AÑO II. — Núm. 441 EDICION DE 8 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto 8 centavos Buenos Aires, Viernes 4 de Diciembre de 1914

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
SARMIENTO 535

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONO:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

VOCES DE ULTRATUMBA



Juan Machain, resurrexit

Ofrecemos a nuestros lectores en el adjunto grabado, una copia fiel, de la cabecera que ostenta un nuevo semanario que ha comenzado a publicarse en Santa Fe.

En dicha publicación se le dicen cosas notables y famosas al no menos famoso gobernador santafecino.

Porque creíamos nosotros que a Menchaca se le podían decir muchas cosas, pero no de la calidad que se las va soltando, el novel semanario.

No podemos resistirnos a la tentación de trascribir algunos de los párrafos, de una titulada 'Carta de ultratumba" que no dudamos han de regocijar a nuestros lectores:

"El único distingo que aquí se hace entre los que llegan de ese pícaro mundo a golpear las puertas de la mansión celeste, consiste en separar lo bueno de lo malo: al contrario, precisamente, de lo que tú haces en tu reino de cretinos, en torno de cuyo trono sólo admites ¡Manuel! a los pobres de espíritu, a los desheredados de vergüenza y a los judas que, como tú, han vendido la dignidad y la altivez por un mísero puesto en tu mercado de conciencias. ¿Duermes?"

Esto de los desheredados de vergüenza no está mal.

"Tu caída será ruidosa, y la mayor parte de tus bienes serán confiscados, para reintegrar con ellos los que salieron de las arcas del estado por tu mala administración y torpemente ayudado por tu socio el de las Haciendas?"

¿Confiscarle algo a Menchaca? No me parece.

"La humilde casita que despreciaste y sobre la cual empero brilla tu placa de facultativo, te espera tambien, para cuando rodando de tumbo en tumbo del palacio oligarca de tus ensueños, que guarda tu cómica y miniatura figura, vuelvas allí a habitarla y oir los gritos de las víctimas de tus errores, que vinieron a este reino con pasaje gratis, y que ahora a mi lado, y la diestra del Todopoderoso, te perdonan tu ignorancia supina. El dinero que te dieron, dáselo al P. Cárdenas para que se los diga de misas. ¿Me escuchas?"

¡Las misas que tendrá que decir el padre Cárdenas!

"Escúchame, Manuel: Compra un cencerro, ponle el sello de la oligarquía, cuélgaselo al pescuezo de los abrojos y échalos de la pesebrera presupuestívora".

"¡Manuel! Antes de concluir ésta debo recomendarte que devuelvas al estado los 155.000 pesos que de engaña pichanga me has regalado. Yo no he visto ni medio, y por otra parte, no los necesito".

Con que resulta que ahora Juan Machain tampoco, cobró el dinero.

¿Y entonces, qué se hizo del dinero? Que lo averigüe Vargas.

Este Vargas es un señor, parecido a riguar el paradero deHM9—hizH.fifnRó Juan Machain, que se encarga de averiguar todas las cosas inaveriguables.

EL SUELTO

Viaje a través de un discurso

El doctor Estanislao Zeballos ha pronunciado ayer un discurso.

De un tiempo a esta parte veníase anunciando esa pieza oratoria. Precedíala una "reclame" inteligente y continuada, porque el señor Zeballos sabe que posee la importancia suficiente para no recaer en el error de una improvisación ante auditorio limitado. Como todas las del eminente internacionalista, la arenga de ayer fué larga. Y fué ducha. Tratando de los discursos del señor Zeballos como de las extensiones geográficas, es menester hablar de latitudes y de longitudes. El de ayer se extendió numerosos grados, abarcando diversas zonas y variados climas. Fué un discurso panorámico, abundante en accidentes oro-hidrográficos. O un discurso enciclopédico.

Tales y tantas cosas explicaba y mencionaba. De todos modos un esfuerzo de oratoria. Si el señor Zeballos hubiera "caminado" su discurso en vez de hablarlo, habría bien ganado un "record" de "globe trotter". Entre tanto, prueba ser un verdadero "globe speaker".

Afirma el señor Zeballos que para nosotros es tan necesaria la confitería como la constitución. La ocurrencia, sin duda, es feliz.

Un oasis en un desierto. (Se apercibirá el doctor Zeballos de que hablamos como en tiempos de Chateaubriand). Pero la afirmación resulta inexacta por exceso de moderación. En realidad, más útil nos es la confitería que la constitución. Podemos olvidar fácilmente a ésta, en tanto que aquélla es necesaria a nuestras costumbres. Ello puede ser reprochable y acaso llene de pena el ánimo patriótico del señor Zeballos. Pero no es nuevo. Cuando el señor Zeballos fué ministro de relaciones, era más fácil encontrar en su despacho una caja de bombones que un ejemplar de la constitución. Aquel fué un bello tiempo para la confitería argentina. Al volverse contra ésta, el señor Zeballos traiciona una vieja amistad...

Goza el señor Zeballos de una imaginación un tanto hiperbólica. Ama la paradoja y no teme al vértigo de la hipótesis. Pero hay también en él un severo moralista. Su residencia en Norte América y su admiración por Inglaterra suelen teñir los juzgamientos del señor Zeballos de cierto sombrío matiz puritano. Como John Wesley, opina el señor Zeballos que las costumbres modernas son pecaminosas y conducen al mundo hacia su ruina material y a los hombres hacia la perdición eterna. Además juzga que la moral política es un reflejo de la moral social. Las almas rectas sólo viven en los cuerpos puros y los cuerpos puros sólo salen de los hogares austeros. Y ha descubierto el señor Zeballos que en la sociedad argentina se lleva la corrupción hasta el grado increíble de "que en las crónicas sociales se describan los encantos físicos de las señoras". Convenimos con el doctor Zeballos en que el ejemplo es pernicioso. En una sociedad honesta sólo se debe hablar de los encantos físicos de los hombres. No sólo las mujeres son encantadoras, ¡qué diablos! La moral del señor Zeballos tiene razón...

"Debe aprestarse la democracia argentina a los gloriosos deberes de alumbrar un varón". Innecesario es decir que la frase precedente pertenece al doctor Zeballos. Busca el señor Zeballos un varón. Un buen y fuerte varón digno de llevar el nombre de tal. Una entidad masculina sin ambajes ni supercherías. Para conferirle el honor de presidir la república. Ese varón, naturalmente, no puede ser otro que el doctor Zeballos. Para el eminente internacionalista, no existe en la república más varón que él. Es decir, el señor Zeballos conoce otros varones; pero menos varones que el señor Zeballos. En consecuencia, la superioridad de sus atributos cívicos, como la espiga del casto José, debe erguirse y enseñorear sobre las espigas de los aspirantes que le rodean. Aunque éstos, como los hermanos de José, tienen el derecho de comentar al oirle: ¡Ah! Ahí habla el soñador...

Arrepentimientos tardíos

El señor Pinedo Oliver es miembro del senado platense.

Es muy conocido el señor senador Pinedo Oliver, viejo pecador político que ahora se siente torturado por su impenitencia y resuelve, como Petronio, procurarse la abstención con las aguas del Jordán de la moral cívica.

Después de comer el pan eucarístico, se ha sentido Catón y ha elevado su voz fulminadora contra el pequeño César bonaerense y contra la corrupción ambiente.

Ganándole la delantera a Dickmann minor, impugnó la acefalía de la municipalidad de Bahía Blanca y tuvo la franqueza de decir:

"Somos legisladores por la dieta, pero valemos menos que un vigilante".

Excesiva modestia.

E injusticia, también.

Que valgan menos que los centenares de vigilantes, cuyos votos les aseguraron las dietas, pase. Pero menos que un vigilante aislado, eso no es admisible.

Y bien que en nuestro carácter de periodistas independientes aplaudamos la rebelión, un tanto tardía, del señor senador Pinedo Oliver, se nos ocurre que, una vez convencido de que su investidura de legislador no vale más que por el monto de las dietas que cobra y que, en puridad de verdad, un vigilante de policía tiene más influencia que él, lo lógico, — si hay lógica tratándose de política y de dietas, — sería renunciar el mandato.

Los antecedentes políticos del señor Pinedo nos inclinan a creer que rematará con ese gesto heróico la anunciada serie de sus catilinarias.

No es probable, pero es posible.

Agencia Havas

(Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES)

GUERRA MUNDIAL

EL PASO DEL ISER

RELATO DE UN CORRESPONSAL

EL MOVIMIENTO SOBRE VARSOVIA

Derrotas austro - alemanas en los Cárpatos

EL ZAR NICOLAS EN LAS AVANZADAS DE POLONIA

LOS PLANES OTOMANOS

OTRA VEZ EL A B C

Un corresponsal comunica a CRITICA todas las incidencias del combate librado en el amanecer del día de ayer, al tratar de pasar a la orilla opuesta del Yser un cuerpo de ejército teutón.—Las fuerzas británicas hicieron fracasar una vez más el intento de los alemanes.

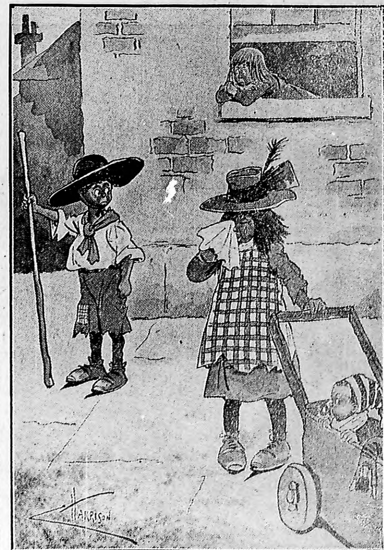
LA GUERRA EN FRANCIA

Combates en la región norte

LONDRES, Diciembre 4. — Hubo durante la jornada de ayer muy escasa actividad bélica en el norte del Aisne, en el Mosa, Woevre y Vosgos.

Reims no fué hostilizada por el fuego de la artillería. El punto principal de ataque fué Ipres, el oeste de Dixmude y el norte de Arras, pronunciándose con mayor precisión el movimiento convergente hacia Calais y la costa septentrional.

LA DESPEDIDA



Adiós Lucrecia!... Pronto nos encontraremos juntos en Berlín.

NOTAS GRAFICAS DE LA GUERRA RECIBIDAS HOY

Telégramas, anécdotas y episodios

OFENSIVA TEUTONA

LONDRES, Diciembre 4. — Los alemanes llevaban varios días reconcentrando fuerzas en los alrededores de Ipres y habían construído líneas de trincheras para emplazar artillería en el oeste de Dixmunde, que tenía la orden de proteger a grandes masas de infantería. Durante la noche del día 2 llegó en trenes militares un considerable material de ingenieros pontoneros. La mayor parte eran balsas que fueron inmediatamente armadas y colocadas en distintos parajes donde podía ser protegido el paso del río por posiciones artilleras que cruzaban sus fuegos sobre la margen opuesta.

Durante la noche pasaron el río tres escuadrones de húsares que prestaron un importante servicio de exploración a lo largo del Lys y los canales. El comandante de esta fuerza enviaba a las 4 a. m. una estafeta al comando en la que afirmaba que en la zona elegida para cruzar el río no había enemigos que pudieran hostilizarla, quedando las avanzadillas de un cuerpo británico como a una distancia del río que no bajaría de 10 kilómetros.

A las 4.30 rompió el fuego la artillería en la dirección indicada en el itinerario del comando de la caballería exploradora.

RUSIA, ALEMANIA Y AUSTRIA

LA CUÑA ALEMANA

Batalla de Lozd — Planes de Hidenburg

LONDRES, Diciembre 4. — Las operaciones en todo el frente ruso continúan desenvolviéndose sistemáticamente.

Los alemanes, merced a los grandes contingentes de fuerzas llegadas del Este han tomado la ofensiva en el centro de la línea de combate, mostrando gran vigor en el ataque. Su objetivo continúa siendo la ocupación de Varsovia, por lo cual tratan de ocupar Lozd, apoderándose de la línea férrea que conduce a la capital de Polonia, con lo cual conseguirían aislar esta posición que es de gran valor militar.

Los alemanes tratan de cortar ambos flancos moscovitas penetrando por el centro de la línea enemiga con una cuña que permita batir las alas en detall, haciéndolas perder el contacto con el centro y por lo tanto con Varsovia.

El combate continúa muy indeciso. Los moscovitas resisten en el centro y han destacado sobre su derecha grandes masas de caballería para intentar por segunda vez envolver el ala izquierda enemiga, que seguramente hubiera sido aniquilada, a no moverse con tanta lentitud el general Rennenkampf, que no cumplió bien las órdenes impartidas del comando general del Duque Nicolás Nicolaevich, lo cual ha dado lugar a su destitución al frente de sus soldados, quizá con rigor, que pone en peligro la moral militar.

El avance que desde Soldan hacia Cracovia llevan a cabo los rusos, continúa y en esta parte del combate lo mismo en Pezemyls que en los Karpatos, el movimiento moscovita triunfa, habiéndose únicamente paralizado un poco en el ala izquierda sobre Thorn y Prusia y en el centro entre Plock y Varsovia.

INFORMES EXAGERADOS

AMSTERDAM, Diciembre 4. — Las noticias del gran E. M. de Berlín, al dar cuenta de las operaciones en Polonia, exageran los resultados obtenidos, contrastando este sistema con el de Rusia, que comunica desde los comienzos de la guerra toda la verdad a su pueblo.

PETROGRAND, Diciembre 4. — El zar Nicolás II, en auto, acompañado de su E. M. Imperial, salió de Varsovia dirigiéndose a las líneas del Vístula a reunirse con el general en jefe, Gran Duque Nicolás Nicolaevich.

La prensa moscovita sin excepción, se muestra cada vez más confiada en la victoria definitiva de su ejército.

LA NEUTRALIDAD EN EL PACIFICO

NUEVA YORK, Diciembre 4. — El canciller Bryand ha celebrado ayer una detenida conferencia con el presidente Wilson, cuyo tema ha sido evitar el conflicto que podía agitar a toda la América del Sur si Chile persiste en sus manifestaciones antialemanas.

Se dice que Bryand conferenciará hoy con los repersentantes de las potencias continentales y que es muy probable que con ocasión de este pour-parler cancilleresco entre nuevamente en acción diplomática medianera el A. B. C.

ACCION DE TURQUIA EN LA GUERRA

Propósitos de Enver-Bajá

LONDRES, Diciembre 4. — Continúan los combates en las orillas del Eufrates y en varias regiones de Siria.

En el Mar Negro la flota otomana rehuye todo contacto con la rusa, habiendo cesado de hostilizar los puertos rusos de Sebastopol y Odesa.

En Egipto han llegado numerosas fuerzas británicas que impedirán todo ataque al canal y mantendrán la ruta marítima a la India por el Mar Rojo.

En Constantinopla se cree que no se pasará mucho tiempo sin que el ejército turco se dé la mano con el austrohúngaro apoderándose del ferrocarril que va de Andrinópolis a Sofía. Este es el plan principal del ministro de la guerra de Mohamed V.

Nuestras caricaturas de la guerra

El éxito de nuestra campaña. —Ediciones agotadas. — Nuestros dibujantes.

Desde que se inició la guerra europea y desde que CRITICA definió bien clara y gallardamente su actitud, puede decirse que buena parte del éxito de esta campaña, ha sido debido al acierto con que nuestros dibujantes han interpretado nuestra manera de ver y nuestra orientación.

Tanto Pelede, como Bonzagni, como Rojas, al igual que Emilio Kupper y que Guerreiro, han sabido dar con sus lápices la vida difícil del humorismo a lo que era entraña, de nuestra obra.

Y ha sido tal el éxito que han obtenido las referidas caricaturas, que diariamente llegaban y siguen llegando a nuestra administración, pedidos de números atrasados, los que no podemos complacer por estar agotados. Entre esos pedidos sobresalían los hechos de la primera caricatura publicada y por uno de cuyos ejemplares han llegado a ofrecer hasta precios que parecen exhorbitantes dentro de la relatividad de estas cosas.

A fin pues, de que queden de una vez satisfechos los peticionarios, hemos decidido publicar de nuevo en el número de hoy el mencionado grabado creyendo que lo han de ver con gusto todos los favorecedores, que así nos lo tenían encarecido.

El alma francesa

En la oficina abierta en París para recibir ropas de invierno y calzado para las tropas en lucha, se presentó hace unos días una pobre mujer, flaca y miserable cargada de dos niños, que iba a ofrecer una frazada.

El empleado al verla, le pregeuntó secamente:

¿Está limpia?

—Si, señor. Yo misma la he lavado... no tengo otra cosa. "El" está en las trincheras y si esa frazadita no puede servirle le servirá en cambio a cualquiera de sus compañeros que no tenga mujer o sea esta más pobre que yo".

El empleado conmovido recogió la prenda, pero su emoción llegó al llanto cuando al abrirla, encontró en ella, un saquito hecho de una media vieja limpia, lleno de un suave perfume'..

Era el alma de la Francia...! El espíritu del pueblo francés, encarnado en aquella mujer pobre y heroica.

Los alemanes habían perdido el 15 de Septiembre, 250.000 hombres.

El 'Reichsanzeiger" ha hecho el cálculo de las pérdidas germánicas, según las 50 listas primeras publicadas hasta el 15 de septiembre. Según esos cálculos Alemania registraba en la fecha 251.218 hombres perdidos, de los cuales 36.531 muertos, 159.165 heridos y 55.522 dispersos. Entre los oficiales eran 2.385 los muertos y 5.327 los heridos.

Sin embargo, las pérdidas exactas hasta esa misma fecha, y que no pueden precisarse por carecerse de datos exactos, llegan al doble de la cantidad expresada.

Del 15 de septiembre a la fecha de hoy han transcurrido 78 días, que son exactamente la mitad del tiempo que ha durado la guerra. Suponiendo un igual número de pérdidas, por cuanto los combates anteriores fueron mas encarnizados y desfavorables para el kaiser, Alemania lleva ya perdidos mucho más de un millón de hombres

El Zar Nicolás en Miusk

El zar Nicolás visitó en los primeros días de este mes el pueblo de Miusk, asistiendo a un servicio religioso en la catedral.

En el hospital de sangre el zar, personalmente, curó a varios heridos, colocando en el pecho de todos ellos la medalla de San Jorge. Al retirarse, después de la merienda fué saludado entusiastamente por los soldados.

Los garroches belgas y el "paso del ganso"

Un corresponsal yankee refiere un episodio graciosísimo.

En Bruselas, durante la invasión alemana, un centenar de pilletes vendedores de diarios recorría las calles, en batallón, marcando orgullosamente el "paso del ganso" del ejército alemán.

—¿A dónde ván ustedes? — les preguntó en mal francés un comandante teutón.

—¡A París!... — contestaron los muchachos riendo, mientras cada tres pasos que avanzaban retrocedían otros tres, como es de práctica ejercitar el paso alemán.

El corresponsal agrega que un pueblo que muere riendo y que tiene tales muchachos no puede ser vencido. Ese pueblo es Bélgica.

El célebre violinista belga Ysaye, aparece en Londres.

Como se dijo por la prensa europea y americana, el célebre violinista belga Eugenio Isaye, había desaparecido de Bruselas, cuando los alemanes entraron en la ciudad. Como no se tuvieran noticias de él, se le supuso muerto, opinión que se confirmó luego al encontrarse el cadáver de una persona muy parecida al virtuoso.

Ahora el violinista ha aparecido en Londres, después de haber pasado por una verdadera odisea, pues hubo de fugarse en una barca y pasar varios días perdido y hambriento en el mar.

La batalla de Fiandra, fué una tromba de bayonetas.

Nuevos detalles de la terrible carnicería de Fiandra da el corresponsal del "Tid" de Amsterdam.

"Esta batalla, dice, fué una hecatombe. Miliares de heridos se arrastraban con los miembros despedazados fuera del campo o recorrían los caminos en triste procesión. Millares de muertos sembraban la llanura y no había ni tiempo ni hombres para atender a unos y sepultar a los otros. Carros de artillería pasaban sobre los cadáveres. Todos los hospitales de Ostende y de los contornos estaban llenos.

Los cañones alemanes aumentaban esta mortandad, porque sus obuses caían como lluvia en medio de los grupos mezclados de alemanes, franceses e ingleses que combatían cuerpo a cuerpo. Porque la batalla de Fiandra fué un choque terrible, una verdadera tromba de bayonetas.

ULTIMO MOMENTO

ALREDEDOR DEL REICHSTAG

NUEVA YORK, 4. — La prensa norteamericana comenta en términos severos el discurso pronunciado en el Reichstag por el canciller del imperio alemán von Bethmann-Hollweg acerca de los orígenes de la guerra.

Dice la prensa norteamericana que la responsabilidad de la guerra incumbe exclusivamente a Alemania, que se negó a detener a Austria-Hungría cuando lo podía. No se declara satisfecha por las explicaciones dadas por el canciller.

EL ATAQUE DE ANTIVARI

LONDRES, 4. — Los diarios ingleses publican una información de Berlín dando cuenta de que varios transportes escoltados por buques de guerra franco-británicos llegaron al puerto montenegrino de Antivari y que los navíos austriacos que guardaban las costas se retiraron y enviaron aeroplanos para molestar el desembarco.

EL PASO DEL ISER

LONDRES, diciembre 4. — "The Daily News" anuncia que las tropas alemanas hicieron una tentativa desesperada con el objeto de cruzar el Iser por medio de balsas, las cuales llevaban ametralladoras.

Los franceses se dieron cuenta de la tentativa y dirigieron un nutrido fuego de artillería sobre esas balsas, las que fueron echadas a pique.

Muchos soldados alemanes perecieron ahogados.

EL INFORME DEL CORONEL SWINTON

LONDRES, diciembre 4. — Ha sido dado a la publicidad un extracto del informe retrospectivo enviado por el coronel Swinton, jefe de la oficina de informaciones del estado mayor inglés en Francia.

Dice ese extracto que las tropas inglesas se hallan en un estado moral y físico inmejorable, debido principalmente a su buena alimentación.

Agrega que las fuerzas alemanas de primera línea experimentan grandes fatigas, a las que pudieron resistir a causa de su disciplina y de un largo entrenamiento, pero que los últimos contingentes alemanes sufrieron grandemente por carecer de preparación, solidez y disciplina.

Termina diciendo el mencionado extracto que como se trata de una guerra de agotamiento, los contingentes de segunda y tercera formación decidirán del resultado de la guerra después que las tropas regulares de los beligerantes hayan sido eliminadas.

EL CONFLICTO DE LAS AMBULANCIAS

BURDEOS, diciembre 4. — El gobierno francés por intermedio de España dirigió enérgicas protestas al gobierno de Berlín por la detención del personal de las ambulancias.

Francia considera este hecho como una violación de la convención de Ginebra y amenaza usar represalias con las ambulancias alemanas.

EL AVANCE DEL GIGANTE MOSCOVITA

LONDRES, diciembre 4. — Los diarios de esta capital en su edición de la fecha insertan un telegrama de Petrogrado confirmando que la toma de Wieliczka reviste gran importancia para las armas rusas, pues esa ciudad se halla a unos 4 kilómetros del radio de acción de las fortalezas de Cracovia, lo que demuestra la ineficacia de las defensas de esta plaza fuerte.

LOS SOBERANOS DE INGLATERRA, BELGICA Y FRANCIA EN LAS LINEAS DE FUEGO.

LONDRES, diciembre 4. — "The Daily Mail" anuncia que el rey Jorge de Inglaterra, el rey Alberto de Bélgica, el presidente Mr. Poincaré, el ministro de guerra británico lord Kitchener, el generalísimo francés Joffre y el generalísimo inglés mariscal French, visitaron juntos las líneas de combate de las tropas aliadas.



Convoy de autos para el transporte de provisiones.

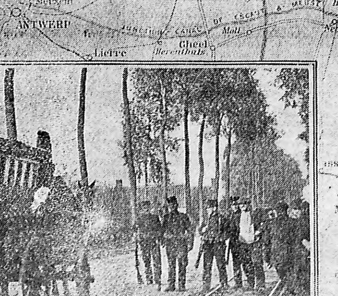


Una avanzadilla cerrando uno de los caminos que conducen a Amsterdam, para impedir que la neutralidad sea violada.



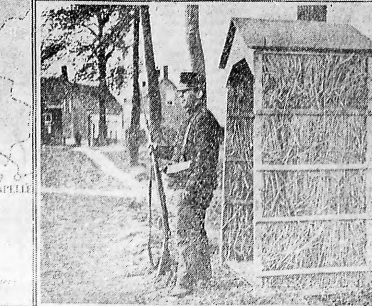
Fugitivos belgas cruzando la frontera de Holanda

Una familia huyendo del vandalismo alemán.



Aspecto de los caminos de la frontera belga-holandesa.

Gráfico de la frontera holandesa



Una columna holandesa en los límites.

NOTES

The National City Bank of New York has just made a loan of three million dollars (gold) to Panamá. In so doing is of course, quite safe as the Republic of Panama with other Central American States will, before many years forman integral part of United States. These loans will be the easiest and surest way of absorbing the little americanised republics.

A German, speaking with several Argentine ladies a few days ago, was highly indignant at the accusation against his countrymen of destroying the cathedral of Reims. The barbarians have found out that assassinating and torturing defenceless people is not exactly the same as destroying ancient churches. Consequently this particular Hun whilst stating frankly, in fact boastingly, that they cut off the hands and ears of children, "which we put in our pockets for trophies", he added with pride althoufh he thought it wise, at least in Roman Catholic Buenos Aires to stoutly repudiate the carges of profaning and destroying the churches.

The following suggestive headline appears in "La Nacion", "Los nuevos maestros — La langosta". So it would appear from their all devouring march which can only be compared to that of the Germans. The notice has another unquieting feature it seems to indicate that the lady locusts also are out for superior rights.

How truly "La Nacion" of yesterday describes the savage cruelty of the barbarian German anny; it employs other names it is true but there can be no mistaking the idea in the writer's mind:

"In that period Turkey, with the holy " war, did not increase the striking " power of its troops to over come the " enemy on the battle field, but " augmented the number of innocent " victims when the soldiery destroyed " and burned the habitations, and mas- " sacred with out pity their defenceless " inhabitants"; and much more to the same effect. "La Nación" is telling the truth about the Germans with more care now than when it described the massacre of Dinant, and the insult to the flag.

TELEGRAMS

Copy of a telegram received by His Britannic Majesty's Minister at Buenos Aires from the Foreign Office London:

LONDON, December 4th 1914—(12.15 a. m.) — German Governor of Brussels has demanded from Belgium monthly payment of 35 million francs towards upkeed of army of occupation in that country and a war indemnity of 375 million francs.

The rebel De Wet, Chief Leader of rebels, has been surrounded and captured with commando of g2 at Waterburg by Commando Brits.

"Worwaerts" makes interesting disclosures regards prices of various foodstuffs in Germany. No maximun prices fixed for rice, beans, peas, etc. Prices have risen enormously. Price of rice has more than doubled since July. Price per ton of peas from £ 12-10-0 to £ 15-0-0 in July was from £ 37-100 to £ 45-0-0 in October.

Australian and New Zealand contingents have disembarked in Egypt to assist in defence of that country. Later they will proceed to Europe to join Allied troops there.

After six weeks Austro-Hungarian War Loan of 160 million pounds is half subscribed. This failure shows economic condition of Dual Monarchy which is almost at an end of its resources. Further loan would be impossible as people have already given all they possess. This striking contrast to conditions in England where Loan of £ 350.000.000 was over subscribed in six days.

It is reported that a foreign airman flew over Krupp's works and dropped bombs on cannon hall.

LAS JORNADAS DE LA GUERRA

Testimonio irrefutable del canciller BETHAMANN - HOLLWEG

".....No hay que olvidar que la resistencia del enemigo no ha sido quebrantada y que no hemos llegado al fin todavía". El canciller del Imperio alemán. Ayer en Reichstag.

CXVI

Las palabras del estadista sobre el cual pesa abrumadora la suerte que el porvenir reserva al imperio cuya formación iniciara Bismark en 1863, al ser llamado al poder por Guillermo I, constituyen un testimonio irrefutable.

Los enemigos de Alemania "constituyen una poderosa coalición".

A qué seguir la palabra del estadista, obligado a infundir alientos a su país cuyo andamiaje cruje siniestro y amenaza aplastar la obra de medio siglo.

Las curvas cancillerescas no tienen más razón de su existencia que la de ocultar a Juan Pueblo la verdad.

Del discurso de clausura del Reichstad lo esencial son las palabras copiadas al frente de esta nota: **El enemigo no ha sido quebrantado y constituye una poderosa coalición.**

Mientras la guerra en Francia se estaciona en el campo atrincherado de Verdun, en las márgenes del Oise, Aisne y el Iser, el ennegrecido horizonte se despeja del lado del Rhin, hacia donde fueron en 1870 arrancados los hitos que demarcaban la frontera francesa.

El general Pau, el manco del 70, el más popular de los generales franceses y quizá el más impulsivo será el que primero conduzca a sus soldados al otro lado de la frontera, después de clavar en Alsacia con mano firme la bandera gloriosa de las tres bandas.

No creemos que haya llegado aún el momento determinante de que el ejército de los Vosgos tome la ofensiva en el lato y amplio sentido del vocablo; indudablemente razones de alta conveniencia de la guerra de conjunto aconsejan esperar se decida la batalla del Vístula en los alrededores de Lozd, Przemyls y Cracovia, pero es reconfortante para la espiritualidad latina que se inicie aunque sea únicamente circunstancial la ofensiva que es siempre compañera inseparable de la victoria.

En el Vístula los alemanes han reconcentrado todo su poder militar. Quizá un error de un general moscovita caído por ello en desgracia ha podido dar lugar a que el ala izquierda alemana saliera de la situación en extremo crítica al perder el contacto con el centro y a poder reanudar la ofensiva a lo largo de la línea férrea que desde Plock conduce a Varsovia.

Este movimiento podrá en suma reportar de momento una ventaja a los ejércitos del Jeld mariscal Hindemburg pero en modo alguno trasladarse al plano en que se mueve la victoria, puesto que todo lo que los alemanes avancen en el centro pierden en su derecha, a continuar el ejército ruso su marcha victoriosa de Soldau a Cracovia, al extremo que el avance alemán si no consigue detener la ofensiva rusa en Prusia y Galitzia podría sujetarle entre los brazos de una tenaza gigantesca que le estrujaría impidiéndole casi en absoluto su repliegue sobre Posen y Breslau.

No hay, pues, que mirar con sobrado recelo la resistencia y aun la victoria quebrantado — ha dicho el canciller — y debió añadir si la casaca del diplomático no le apretara como una camisa de fuerza: "Alemania tiene en las líneas de fuego todo su stock, mientras que el enemigo no ha tenido aún necesidad de comenzar a gastar uno solo de sus elementos de reserva.

Y las guerras las gana quien mantiene para el momento decisivo las reservas.

POLVORA EN SALVAS

El presidente, no sufrió ayer más que las tabarras de Calderón y de Carbó.

Tomó treinta mates.

Y tan contento de la vida.

En cambio el doctor Ortiz, ayer contra su costumbre, tuvo que trabajar. Estuvo en la cámara ocupándose del presupuesto.

Y aun hay quien dice que quiere renunciar. Recién ahora que comienza a dejarse ver como ministro.

El gran don Robustiano visitó ayer al doctor Calderón, al que le habló, según se dice, de asuntos relacionados con su provincia.

¡Qai ispiranza!

BOLSA DE NOTICIAS

Por los niños pobres—

La sociedad fundadora de Escuelas Profesionales, que preside la señora Rivadeneira, efectuará el viernes 4 del corriente, un festival en los salones de L'Aiglón, a beneficio de los niños pobres que protege.

La fiesta promete asumir proporciones interesantes.

Pabellón Eduardo Wilde—

El domingo próximo, a las 10 de la mañana, tendrá lugar en el hospital Alvarez, la inauguración del pabellón Eduardo Wilde, nombre que se le dá para perpetuar la memoria de tan eximio médico.

Al acto concurrirá el intendente municipal y numerosas personas.

Tratado de contabilidad—

Hemos recibido un tratado de contabilidad teórico práctico cuyo autor es el conocido contador público Isaac Heller.

El tratado que lleva el nombre de su autor, es de sumo provecho, no sólo para los estudiantes, sino también para toda persona que se dedica al comercio, donde hallará cualquier problema que quiera resolver.

El precio del ejemplar vale 5 pesos.

El despertar de Napoleón en Santa Elena--El catre vacío

(A petición de numerosos lectores reproducimos este grabado, ya publicado en nuestra edición del 6 de Septiembre).



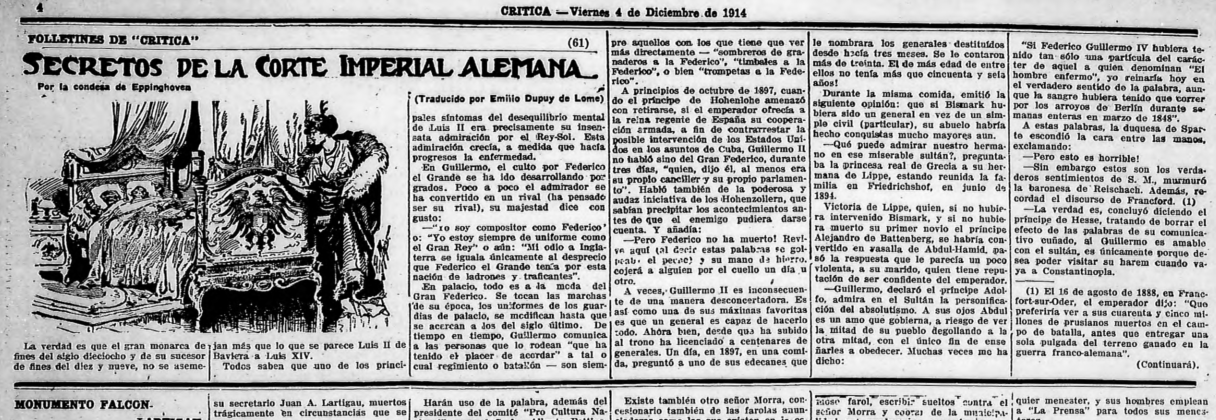
NAPOLEON: NO HA VENIDO TODAVIA GUILLERMO.

FOLLETINES DE "CRITICA" (61)

SECRETOS DE LA CORTE IMPERIAL ALEMANA

Por la condesa de Eppinghoven

(Traducido por Emilio Dupuy de Lome)



La verdad es que el gran monarca de fines del siglo dieciocho y de su sucesor de fines del diez y nueve, no se asemejan más que lo que se parece Luis II de Baviera a Luis XIV.

Todos saben que uno de los principales síntomas del desequilibrio mental de Luis II era precisamente su insensata admiración por el Rey-Sol. Esta admiración crecía, a medida que hacía progresos la enfermedad.

En Guillermo, el culto por Federico el Grande se ha ido desarrollando por grados. Poco a poco el admirador se ha convertido en un rival (ha pensado ser su rival), su majestad dice con gusto:

—"Yo soy compositor como Federico" o: "Yo estoy siempre de uniforme como el Gran Rey" o aún: "Mi odio a Inglaterra se iguala únicamente al desprecio que Federico el Grande tenía por esta nación de ladrones y traficantes".

En palacio, todo es a la moda del Gran Federico. Se tocan las marchas de su época, los uniformes de los guardias de palacio, se modifican hasta que se acercan a los del siglo último. De tiempo en tiempo, Guillermo comunica a las personas que lo rodean "que ha tenido el placer de acordar" a tal o cual regimiento o batallón — son siempre aquellos con los que tiene que ver más directamente — "sombreros de granaderos a la Federico", "timbales a la Federico", o bien "trompetas a la Federico".

A principios de octubre de 1897, cuando el príncipe de Hohenlohe amenazó con retirarse, si el emperador ofrecía a la reina regente de España su cooperación armada, a fin de contrarrestar la posible intervención de los Estados Unidos en los asuntos de Cuba, Guillermo II no habló sino del Gran Federico, durante tres días, "quien, dijo él, al menos era su propio canciller y su propio parlamento". Habló también de la poderosa y audaz iniciativa de los Hohenzollern, que sabían precipitar los acontecimientos antes de que el enemigo pudiera darse cuenta. Y añadía:

—Pero Federico no ha muerto! Revive aquí (al decir estas palabras se golpeaba el pecho) y su mano de hierro, cojerá a alguien por el cuello un día u otro.

A veces, Guillermo II es inconsecuente de una manera desconcertadora. Es así como una de sus máximas favoritas es que un general es capaz de hacerlo todo. Ahora bien, desde que ha subido al trono ha licenciado a centenares de generales. Un día, en 1897, en una comida, preguntó a uno de sus edecanes que le nombrara los generales destituídos desde hacía tres meses. Se le contaron más de treinta. El de más edad de entre ellos no tenía más que cincuenta y seis años!

Durante la misma comida, emitió la siguiente opinión: que si Bismark hubiera sido un general en vez de un simple civil (particular), su abuelo habría hecho conquistas mucho mayores aun.

—Qué puede admirar nuestro hermano en ese miserable sultán?, preguntaba la princesa real de Grecia a su hermana de Lippe, estando reunida la familia en Friedrichshof, en junio de 1894.

Victoria de Lippe, quien, si no hubiera intervenido Bismark, y si no hubiera muerto su primer novio el príncipe Alejandro de Battenberg, se habría convertido en vasalla de Abdul-Hamid, pasó la respuesta que le parecía un poco violenta, a su marido, quien tiene reputación de ser confidente del emperador.

—Guillermo, declaró el príncipe Adolfo, admira en el Sultán la personificación del absolutismo. A sus ojos Abdul es un amo que gobierna, a riesgo de ver la mitad de su pueblo degollando a la otra mitad, con el único fin de enseñarles a obedecer. Muchas veces me ha dicho:

"Si Federico Guillermo IV hubiera tenido tan sólo una partícula del carácter de aquel a quien denominan "El hombre enfermo", yo reinaría hoy en el verdadero sentido de la palabra, aunque la sangre hubiera tenido que correr por los arroyos de Berlín durante semanas enteras en marzo de 1848".

A estas palabras, la duquesa de Sparte escondió la cara entre las manos, exclamando:

—Pero esto es horrible!

—Sin embargo estos son los verdaderos sentimientos de S. M., murmuró la baronesa de Reischach. Además, recordad el discurso de Francford. (1)

—La verdad es, concluyó diciendo el príncipe de Hesse, tratando de borrar el efecto de las palabras de su comunicativo cuñado, si Guillermo es amable con el sultán, es únicamente porque desea poder visitar su harem cuando vaya a Constantinopla.

(1) El 16 de agosto de 1888, en Francfort-sur-Oder, el emperador dijo: "Que preferiría ver a sus cuarenta y cinco millones de prusianos muertos en el campo de batalla, antes que entregar una sola pulgada del terreno ganado en la guerra franco-alemana".

(Continuará).

MONUMENTO FALCON-LARTIGAU

Su inauguración

El ministro del interior, de acuerdo con el presidente del comité "Pro Cultura Nacional", ha fijado para el sábado 5 a las 3.30 p. m., la inauguración oficial del monumento al coronel Falcón y su secretario Juan A. Lartigau, muertos trágicamente en circunstancias que se conocen.

El monumento se levanta en el mismo sitio del atentado, la intercepción de las Avenidas Callao y Alvear.

Al acto de la inauguración asistirá el presidente de la República, sus ministros, y autoridades oficiales y representantes de centros y sociedades de cultura.

Harán uso de la palabra, además del presidente del comité "Pro Cultura Nacional", coronel Carlos Alberto Pettinaroli, que hará entrega del monumento, el ministro del interior, señor Ortiz, y los señores Benito Villanueva, comisario José Vieyra Latorre, doctor Arturo M. Bas, y en delegación del Círculo de Obreros de Chascomús, señor Juan Massa.

Literatura farolera...

...Y OTROS EXCESOS

He aquí que existe un cierto señor Saporiti, que además de llamarse Saporiti, es redactor de nuestro monstruoso colega de la avenida.

Este señor Saporiti tiene la concesión hecha por la municipalidad de la capital para la instalación de las farolas, como las que existen en las calles Florida en el cruce de la diagonal. Estas farolas en cuestión le cuestan a la municipalidad de cuatro a cinco mil pesos cada una — es verdad aunque sea consonante — lo cual que representaría en total, cerca de un milloncete, cantidad que nosotros reputamos respetable.

Existe también otro señor Morra, concesionario también de las farolas anunciadoras como las que existen en la calla San Martín y Diagonal, cuya farola no le costó ni cuesta nada a la municipalidad, ni un centavo, porque el señor Morra se contenta con el producto de los avisos.

Todo esto hasta aquí no tiene más de particular, sino que hay un señor Saporiti que cobra y un señor Morra que no cobra.

Al cual señor Morra viene combatiendo "La Prensa", cosa que nos llama la atención, hasta que hemos puesto las manos en la masa.

¿Qué le importará a "La Prensa", nos preguntábamos, el que el señor Morra y el señor Saporiti, hagan faroles? ¿Y cómo es, decíamos, que el coloso se "ensaña" — ay sí — con él, que lo hace en cierto modo gratis, y defiende al señor Saporiti?

Y al fin hemos caído en la cuenta. El autor de los sueltos, exhornados de una prosa adusta, barbarizante y horrorizante, era el propio señor Saporiti. El señor Saporiti, que como todos los escribas del monstruo, compagina el arte de escribir con los pies, con el de pensar con el estómago, y que además de todo esto es "farolero".

O séase, el encargado de cuidar el famoso farol, escribir sueltos contra el señor Morra y cobrar de la municipalidad sus productivas concesiones.

En "La Prensa" son así. El diario aprovecha a sus hombres para cualquier menester, y sus hombres emplean a "La Prensa" para todos sus menesteres.

¡La eterna ley de las compensaciones!

POLICIA

CONCURSO DE HISTORIETAS POLICIALES INVEROSIMILES

Una libra esterlina y un palco de premios todos los domingos

CRITICA en su edición policial, abre un interesante y sencillo concurso de narraciones y anécdotas sensacionales, de carácter inverosímil esto es, que por lo raras y complicadas, no puedan existir más que en la imaginación de los novelistas.

Esas narraciones, no deben ocupar espacio que media columna de CRITICA. Se publicará una, todos los días, y a la mejor, se le asignará el premio de un buen palco y una libra esterlina, el domingo por la tarde.

CRITICA aparece a las 6 de la tarde, en su edición dominical. El premiado puede pasar en seguida por la administración de este diario, donde se le entregará el premio, que le asegura, cuando menos, una amena noche de honesta garufa.

Los sobres con las "Historietas policiales inverosímiles", deben venir dirigidos al "Concurso Policial de CRITICA".

(Concurso policial)

PESQUISERIAS

LA BANDA DE LOS 13 MISTERIOS DETENIDA

—Trrrrrr!

—¡Hola! ¿Con quién hablo?

—¡Con CRITICA. ¿Y yo?

—Con Holmes. Le voy a dar personalmente cuenta de mi última pesquisa porque mi amigo Watson no puede hacerlo, por estar muy ocupado en su consultorio atendiendo a innumerables enfermos de "Crisis bolsillai" ¿Quiere tomar nota?

—Escucho, ¿de qué se trata?

—De la banda de los 13 Misterios, a la que íntegra, con bagajes y todo acabo de entregar en el departamento. Por el número de CRITICA, fecha de ayer, me enteré del golpe que habían dado y me propuse acabar con su temeridad. Inmediatamente me trasladé al club C.... e interrogué a los porteros especializándome con un llamado Pedro F. que prestaba servicio de "chasseur" en preciso momento de la "fuga", quien no me supo explicar con claridad el por qué de su aseveración de que eran "precisamente" 13 los individuos que habían salido algo apresurados y que tomaron 3 autos. Ordené no se le perdiera de vista, seguro ya de que esa declaración hacía las veces de una tercera tarjeta de visita que a modo de despiante dejaron los malhechores. Además el cuadro de llaves de la instalación eléctrica está encerrado en una piecesita construída en el hueco de una escalera, de cuya llave sólo dispone el portero de guardia y supe que Pedro estuvo esa noche de turno y que después de la primera hora había "insistido" en permutar su puesto con el del "chasseur". Por lo tanto él y no otro facilitó el acceso de un individuo de la banda a la cámara de luces, y luego se trasladó a la puerta de la calle para favorecer la huída y dar con tiempo aviso a los chauffeurs probablemente cómplices también.

Proseguí mi investigación en el interior de la casa, no hallando nada de anormal, dentro de los salones en que se cometieron los hechos, pero, al descender por una escalera reservada al servicio, en el último recodo, enredado en uno de los arabescos que forman el sostén del pasamanos, encontré un broche de guante el que a primera vista se notaba haber sido desgarrado del resto de la prenda de un tirón al querer desprenderlo del sitio de donde se había enganchado. El pedacito de género que tenía adherido, por su delgadez, factura y fuerte perfume denotaba haber pertenecido a una dama. En el broche había una incripción: "C. F.: París". Los representantes de esa casa en Buenos Aires son los señores M. Allí me dirigí, averiguando de paso en la lechería situada frente a la puerta de servicio que en la noche y hora de "autos" vieron salir a una señora alta, rubia, muy a la moda, pero cuya fisonomía no pudieron distinguir claramente. No restaba duda, esa mujer había tomado parte activa en el hecho, narcotizando a la señora de S.... y substrayéndole el collar, puesto que ¿por qué había de salir por aquel sitio, recatándose una fémina que, amigas como son la generalidad de la ostentación, "hubo" de haberlo hecho por la puerta principal?

Un empleado de la casa, M., me informó haber vendido muchos guantes como el que yo interesaba, a infinidad de personas desconocidas para él. Pero ante mis reiteradas insinuaciones, recordó que una señora de las señas que le dí, alta, rubia, exageradamente elegante, había llevado hacía poco un par, añadiendo saber que la tal señora era una estrella del teatro "N". Indagué en la secretaría del referido teatro que Rosa A. era el nombre de la artista.

Apresuradamente volví al club donde manifesté a Pedro F. que Rosa A. estaba detenida y que le acusaba como principal autor del delito cometido por la famosa banda. Mi hombre, tomado de sorpresa, creyó en la afirmación y profundamente despechado señaló a su (pseuda) acusadora como poseedora del collar. Esto, como se ve, daba veracidad a mis deducciones. Hice conducir al "entregador" al departamento y yo me encaminé a la casa de la Diva.

La detuve, arguyendo que era inútil que negara, por cuanto el portero del club había declarado y que lo único que podía hacer "para no empeorar su causa" era decir dónde se hallaban sus cómplices. Llorando mucho (hay que tener en cuenta que también lloran los cocodrilos y los loros) hizo entrega del collar robado, e indicó que sus 13 compañeros de trabajo se reunirían para repartirse el dinero, esa noche, en el asilo que para gente sin catrera existe en la Avenida Sáenz y Caseros; irían disfrazados de "atorrantes" como distintivo para reconocerse llevarían alpargatas azules, nuevas.

Demás está decir que las detenciones que faltaban se hicieron sin mayores inconvenientes gracias a lo cual los habitués de los clubs podrán respirar libremente.

¡Ah! ¡oiga! Se me olvida decirle: a mi colega Sexton Blake que por hoy me apunto un poroto y que lo único que siento es que los aeroplanos sigan volando.

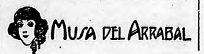
—¡Gracias Mister Holmes!

—¡Buenas noches!

—Trrrrrr.

Por la copia taquigráfica

Capitán Jach.



LOS DOS PANETES

—¡Vajalantes!... ¡Vajalantes!...
¡qui mi roban, qui mi matan,
istos crioyitos folieros
qui mi hacen... la parada;
salí pa foiras y la veras...
qui yo ti rompa la alma,
crioyitos di la torantas
qui nacen en Boinas Airas,
y le roinan las nigocias
a una pobre que la trabaja
per ganar sólo unas pesas
perque la vida istá cara.
Salí pa foiras, vienes qui
si quieres hacer compadrada,
qui aquí en cayas ti deja
como cordián arroinadas...
—Vamo a vere, ¿qué le pasa?
que está metiendo un bochinche
que alarma a toda la cuadra.
—Mará, sanioras vajalantas,
istos crioyitos folieros
qui si istán a la disparadas,
mi han roinado las negocias
qui yo tenía di frasadas
y colchas qui venda plazas,
pir ganar un poca plata.
—¿Cómo? Cómo fué el negocio?
—Mara, sanioras vajalantas,
yo tiena in cayas Corrientas
una nigocia qui astava
di compra y venta di moibles;
viaras, vindía cosa pir noivas
la qui la istavan usadas,
y mi quiridas Bertas
irá qui istava en la cajas
pir recibir... las dineras
qui las clientas pagaban.
—¿Y quién es esa tal Berta?
—¿No conoces? Istá mi moquier
y se escapó para Varsovias,
y hoy yo reciba ista carta,
qui mi dice que le doile
la cuerpas y todo il almas,
—¿Qué le vase hacere?
si entre bueyes, nun sapese
que nun gay la curnata?
—Sí, sinioras, fuí coronadas,
vajalantas, y per esos
mi hacen las compadriadas
los crioyitos qui conocen
a mi Bertas, mi lindas doradas,
y mi roiban las nigocias
qui yo hace con frasadas,
per eso yo la quiere
qui il dibas sinior facíala,
qui ponga presas a todas
qui mi bienen con paradas.
—¿Antunsa quiere decirme
que voses estás muy cabreradas?
—Sí, sanioras vajalantas...
—Vení per la comesaría,
que ayí te serán pagadas
las colchas que te han robado
—Qui, vajalantas, pir favore,
qui ayí mi dejan incerradas
in queyas coartos oscuras
qui astuvo antas...
—... ¿con gue sí?
—No se ve nada.
—Gamena de una vese...
—Mira, sanioras vajalantas,
yo no quiera ver las ficialas,
deja qui esos crioyitos
sigan haciendo la paradas,
qui yo mi va pa Varsovias
más mijor qui Boinas Airas,
eyos astán in sus paisas
y yo qui no manda nada...
—Antonse perque me vatise
que los porte a todo en cana.
—Boino, díjalos, sanioras,
yo mi va, ver las marchantas.
—Anda nomase, pedaso de gringut.
—Crioyitos di compadradas,
yo ti va romper la alma,
cuando ti ve per Lavayas,
perque mi roinas las nigocias
di las colchas y las frasadas.
—Angora sí que vase en cana
—Atorantas, sinvergoinzas,
los icas di Boinas Airas,
qui mi roinas las nigocias
y mi Bertas se la espiantan.
. . . .
Y a ete pobre Salomón
me le han hecho el cuento 'el tío,
mientras el "grébano" 'e botón
complicado en este lío,
se hizo el "pavo" de ocasión
para ver si mojaba algo,
pero el crioyo que fué galgo
le puso una!.... admiracion!...
¡Dos panetes, para un galgo!...

Fra Diávolo.

EL FIN DE LOS PATOTEROS

LOS BOCHINCHES DE ANOCHE

Tres patotas habían sentado anoche sus reales en el Parque Japonés, donde parecen van a terminar, pues la empresa de este centro de diversiones para familias no admite esfuerzos para desalojarlos.

En el teatro se habían propuesto no dejar trabajar a los artistas y luego faltando el respeto a las empleadas en tal forma que provocaban desórdenes.

La policía con toda corrección procedió a detenerlos enviándolos a la comisaría 15a.

Es tiempo ya de que tales sujetos desaparezcan y si en todos los sitios procedieran a vigilarlos como en el Parque Japonés donde se le prohibe después la entrada, los patoteros habrían terminado.

BANCOS

BANCO ESPAÑOL DEL RIO DE LA PLATA. — Casa matriz: Buenos Aires, Reconquista número 200.

Capital subscripto.	$ 100.000.000.—
Capital integrado.	„ 97.639.690.—
Fondo de reserva y previsión.	„ 47.299.967.50
Prima a recibir sobre las acciones no integradas. . .	„ 1.416.186.—

SUCURSALES:

En el exterior: Barcelona, Bilbao, Coruña, Génova, Hamburgo, Londres, Madrid, Montevideo (con dos agencias), Río de Janeiro, Santos, Sao Paulo, San Sebastián, Vigo, Valencia, con agencia en el puerto "El Grao".

En el interior: Adolfo Alsina, Bahía Blanca, Balcarce, Bartolomé Bavio, Bartolomé Mitre, Carlos Casares, Concordia, Córdoba, Coronel Suárez, Dolores, Gualeguaychú, Luján, La Plata, Lincoln, Lomas de Zamora, Mar del Plata, Mendoza, Mercedes (San Luis), Mercedes (Buenos Aires), Nueve de Julio, Pergamino, Pehuajó, Posadas, Rivadavia, Rosario (con una agencia), Rafaela, Salliqueló, Salta, San Pedro, San Juan, San Nicolás, San Rafael, Santa Fe, Santiago del Estero, San Luis, Tres Arroyos, Tucumán y Villaguay.

AGENCIAS EN LA CAPITAL

Número 1, Pueyrredón 185; íd 2, Almirante Brown 1422; íd 3, Vieytes 2000; íd 4, Cabildo 2027; íd 5, Santa Fe 2201; íd 6, Corrientes 3200; íd 7, Entre Ríos 1145; íd 8, Rivadavia 6002; íd 10, Bernardo de Irigoyen 1399; íd 11, Caseros 1965; íd 12, Charcas 1357; íd 13, Bolívar 300; íd 14, Belgrano 2964; íd 15, Bernardo de Irigoyen 173; íd 16, Reconquista esquina Santa Fe.

Corresponsales directos en todo el mundo.

ABONA

En cuenta corriente. . . .	1 o|o	1 o|o
A 30 días.	1 1|2 o|o	1 1|2 o|o
A 60 días.	2 1|2 o|o	2 1|2 o|o
A 90 días.	3 1|2 o|o	3 1|2 o|o
A 6 meses.	4 o|o	4 o|o
A 1 año.	4 1|2 o|o	4 1|2 o|o
A 2 años.	5 1|2 o|o	5 1|2 o|o
A 4 años.	6 o|o	6 o|o
Depósitos a premio, con libreta, desde pesos 10 hasta $ 10.000 c|l., después de 60 días. . . .	4 o|o	4 o|o

COBRA

En cuenta corriente. . .	9 o|o	9 o|o
Descuentos generales. . .	Convencional	

Buenos Aires, 30 de septiembre de 1914.—Elías D. Arambarri, gerente.

BANCO COMERCIAL ITALIANO. — Fundado en el año 1898. — Bartolomé Mitre 460 al 468. — Sucursales: Calle San Juan 1861, Rivadavia 2541, Corrientes 3002, Bernardo de Irigoyen 1389-93.

Capital autorizado.	$ 10.000.000
Capital subscripto.	„ 5.000.000
Capital realizado.	„ 5.000.000
Reservas.	„ 700.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo adelantos sobre alquileres, encargándose de remitir las rentas a cualquier punto.

Compra y vende billetes de bancos italianos, franceses, uruguayos o cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

Abona por año:

Por depósitos en cuenta corriente. .	1 o|o
A plazo fijo de 30 días.	2 o|o
A plazo fijo de 60 días.	3 o|o
A plazo fijo de 90 días.	4 o|o
A plazo fijo de 180 días.	4 1|2 o|o
A plazo fijo de un año.	5 o|o
En Caja de Ahorros después de 60 días.	4 o|o
En liras italianas con giros sobre Italia.	3 o|o
En Caja de Ahorros a la vista. .	3 o|o
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios al plazo fijo de un año.	6 o|o

El Banco hace toda clase de operaciones bancarias.

Horario de las sucursales: de 10 a. m. a 3 p. m. y de 5 p. m. a 6.30 p. m.—Domingo Repetto, gerente.

BANCO POPULAR ARGENTINO. — Fundado en el año 1887.—Bartolomé Mitre 370. Buenos Aires.

Capital cobrado.	$ 10.433.016.—
Reservas efectivas. . . .	„ 5.639.207.72

Títulos que se ofrecen para la colocación de capitales y pequeños ahorros:

Acciones de un valor de 20 $ m\|n. más una prima de 18 $ pagadera al contado, por cuotas de 1.50 $ por mes durante 20 meses.

Obligaciones de capital: Renta fija pagadera por trimestres.

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazos fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, etc., da cartas de créditos, giros telegráficos a la vista y a plazos sobre cualquier punto de Europa.

Gira también directamente sobre cualquier punto de la provincia de Buenos Aires y del interior de la república.

Administración de propiedades urbanas y rurales, hace adelantos sobre alquileres y se encarga de remitir fondos a cualquier punto. Comisión módica.

Cajas de seguridad en alquiler. El sistema más cómodo y económico para guardar valores de cualquier naturaleza. Cajas de todos tamaños y precios. Seguridad absoluta e independencia completa de este servicio.

Abona por depósitos anual:

En cuenta corriente.	1 o|o
En Caja de Ahorros popular desde 1 hasta 2000 pesos.	5 o|o
Caja de Ahorros hasta 20.000 pesos	4 o|o
A plazo fijo de 2 meses.	2 1|2 o|o
A plazo fijo de 3 meses.	3 1|2 o|o
A plazo fijo de 6 meses.	4 1|2 o|o
A plazo fijo de un año.	5 o|o
A mayor plazo.	Conven.

Buenos Aires, octubre de 1914.—Justo P. Sáenz, gerente.



Teatros: Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, "snobs", empresarios, musicantes, y portugueses.

DE LOS MADRILES

Teatro. — El maestro Palacios. — La enfermedad de Joselito

En el Cómico se estrenó también con éxito "La suerte perra", de dos autores noveles, pero que han demostrado que valen mucho.

En Novedades siguen con llenos; han estrenado "Amor y gloria", de Manuel Garrido y maestro San José y no ha gustado nada; el libro sobre todo, pues la música es regular o buena.

En Martín reapareció la compañía de zarzuela con nuevos elementos; Ontiveros a la cabeza, el cual ha lanzado a la publicidad un bando para que vayan a verle (estilo Julio Ruiz)) pero el público dice que "magras".

En Apolo sigue dando entrada la troupe Mirza Galen, compuesta de 25 personas, acompañados del "Amigo Melquíades" y el "Tenorio musical".

Preparan para esta semana el estreno de una obra del maestro don Tomás Bretón, titulada "Los capitanes del zar".

En Romea, transformado con relativa belleza, actúa compañía Varietés con regular éxito; dentro de pocos días debutará la Pastora Imperio, no faltaré para ver con sereno juicio, si me equivoco al decir que no puede gustar esa por su trabajo basto,, agitanado, ordinario.

En Chantecler sigue la Chelito, haciendo de las suyas, con su trabajo de verde subido.

En Salón Regio, que está en la Plaza España (antes S. Marcial), al lado del Palacio Real, en donde hace un frío que Dios tirita, de noche actúa un cuadro "especial" en el que figura la Adela Margot y otras canzonetistas, y se llena todas las noches, hasta el extremo de que por teléfono piden desde los Paseos de la Peña, de Madrid, y de Bellas Artes, localidades para la última sección, y no puede complacérseles.

Es un verdadero filón el que ha encontrado la empresa con dichos artistas y con Los Mingorance, un dueto que arma una revolución.

En dicho salón hacen entremeses que llevan los siguientes títulos: ¡La puntita nada más!, ¡Las hijas de... su padre!, ¡Mucha leche!, etc., etc.

De Guerra nada de particular para nosotros; lo que nos preocupa es la enfermedad del célebre torero Joselito, que está en cama hace días con una fiebre muy alta.

Ahora parece que ha cedido, y además, afortunadamente, volvemos a ocuparnos de la conflagración europea.

Hace dos días vi en la calle de Sevilla al padre de la Cortinita, de vuelta de una excursión iniciada en Talavera de la Reina con Rafael Calvo, sobrino del gran actor del mismo apellido, y me dijo que les quedaron a deber 750 pesetas.

Aquí es muy corriente el salir de Madrid para trabajar, y no saber si cobrará uno, o volverá.

El maestro Palacios, por fin se contrató; salio anteayer para Santander con la empresa Ricardo Ruiz, que dicen es de las mejores.

Y basta, por hoy; supongo que los empresarios no me echarán en olvido; los que quieren echarme son los agentes. pero hay "serrano" para un rato todavía.

Saludos al público porteño y a mis amigos. — *P. Tapias.*

COLISEO

La troupe de don Pietro Maresca reprisa esta noche la opereta en tres actos del maestro E. Kalman, "Le manovre d'autunno", con el rol de Marosi, cadetto, a cargo de Giulia Lambiase.

Después del tercer acto, Aurorita Jauffret, La Goya nos amenizara con sus tonadillas.

En ensayo: "L'aria di Napoli", opereta en tres actos de V. Di Napoli-Vita, con música de cantos populares, orquestados por el maestro A. Mazzucchi.

BUENOS AIRES

El estreno de esta noche

Los autores nacionales Florencio Iriarte e Ivo Pelay, estrenan esta noche en el teatro Buenos Aires, una revista, que han musicado los maestros Arturo y Antonio de Bassi, titulada "El presupuesto".

Una caricatura de los hombres políticos y congresales al tratar la ley de presupuesto, dan motivo al desfile de señoras, que buscan pensiones, los negros ordenanzas que las van de diputados, la ley electoral comparada con las costumbres electorales de antaño, — Ugarte, Gallo, de Tomaso, Garramuño y otros políticos caracterizados ocuparán esta noche el escenario del Buenos Aires. La aduana, con sus vistas... que no ven nada — el contrabando de sedas dentro de unas bobinas — la rebaja de sueldos a los empleados (completamente de actualidad) serán motivo de la crítica de los jóvenes autores.

La música, una serie de tangos todos muy bonitos, vals y estilos y un número de un cuarteto, de sujetos pasados de la pobreza y que hacen sus liquidaciones de gastos y no les resta ni un cobre, llamará la atención.

Toda música, es alegre, y llega fácil al oído del espectador. Esto lo decimos por haber presenciado anoche el ensayo general de la obra.

El vestuario y decorado que se exhibirá esta noche, es confeccionado expresamente.

El señor Perdiguero director de escena, ha ensayado con cariño la obra de Iriarte y Pelay y la empresa del trío, Fernández, Perdiguero y Ferrer, cifra en ella grandes esperanzas.

Completan el cartel de hoy "Las bribonas" y "La patria chica".

La sección vermouth, de hoy ha sido suspendida para dar el último toque a la revista "El presupuesto".

AVENIDA

Conforme habíamos anunciado, esta noche se efectuará el debut de la compañía Arce-Llimona.

El elenco de la misma ha quedado constituído en la siguiente forma: Tiples Aída Arce, María Jauregüizar, Herminia Quilez, Consuelo Esplugas, Consuelo Carreras, Ernestina Siria, Matilde Ganga, Petra Toha, Ana Quislant.

CONSUELO ESPLUGAS



Actriz de carácter, de la yunta brava Arce-Llimona, que debuta esta noche.

Actores: José Llimona, Andrés López Barreta, Enrique Salvador, Felipe Parés, Antonio Pérez Soriano, José Martín, Angel Martínez, Ricardo Alonso, Marcial Bulfi; maestros directores y concertadores: Sanuel Arro y Felipe Torres.

El repertorio de esta compañía que es extensísimo dará ocasión a una continua variación de carteles y entre otras se nos darán las siguientes novedades: "La Iluminada" opereta en tres actos en la que la empresa tiene fundadísimas esperanzas, y seguirá a esto el de "Finalmente solos" "La bella Risota", "La reinecita de las rosas", "El amor enmascarado", "Amor de zíngaro", Madama Angot" y otras, todas en sección doble a 1.50 pesos la platea. En las secciones sencillas a pesos 0.80 la platea, se pondrán las más escogidas obras del repertorio antiguo y moderno y siempre a base de buenos catantes y buena música.

El debut se efectuará con la opereta en un acto "Los molinos de viento" en sección sencilla, y "La Casta Susana" en tres actos completos en sección doble.

VITTONE-POMAR

Anoche dió su última función en el Argentino la compañía nacional de comedias y sainetes a cuyo frente figuran los prestigiosos nombres de Vittone y Pomar.

Los muchachos, como les llaman cariñosamente a los elementos de esta troupe, van a Montevideo a cumplir sus compromisos con la empresa Crodara para luego volver a Buenos Aires, donde serán recibidos como siempre por el público que sabe apreciar su trabajo y les ha otorgado francamente sus más cariñosas simpatías.

Durante su corta permanencia en ésta, la compañía Vittone ha hecho una labor respetable, estrenando varias obras de éxito y reprisando otras, siempre dispuesto a responder con su trabajo intachable al favor que nuestro público le dispensa.

La numerosa concurrencia que llenaba anoche la sala del Argentino ovacionó largamente a Vittone y a los suyos.

Buen viaje y pronto retorno.

MARCONI

El beneficio de hoy

Esta noche celebran su beneficio los aplaudidos artistas del Marconi, Antonia López y Vicente Lecha, característica y primer actor, respectivamente. En honor a los beneficiados prestarán su valioso concurso la tiple Lola Membrives y la concertista de guitarra Josefina Robledo. El programa confeccionado para esta función es el siguiente: primera sección, "La España torera"; segunda, reprise de la zarzuela de Paso y Abati, música del maestro Calleja, "El trébol"; tercera, reprise de la comedia de Insúa y Hernández Catá, "En familia" y a continuación concierto por la señorita Robledo; y cuarta, la zarzuela "Amor ciego" y tonadillas por la señora Membrives.

Dadas las simpatías con que cuentan en Buenos Aires los beneficiados y lo atrayente del programa, no dudamos que el Marconi se verá esta noche de bote en bote y que la señora López y el señor Lecha serán aplaudidos y agasajados como en justicia son acreedores.

FUGA DE DOÑA VIRGINIA

Anteayer en el "Reina Victoria Eugenia", embarcó misteriosamente, con rumbo desconocido, la fracasada actriz mexicana Virginia Fábregas. Deja en Buenos Aires, y en una apurada situación a los elementos que nos importó de su país.

Doña Virginia, ha confirmado nuestros presentimientos.

MAYO

"La corte de Faraón", reprisada anoche, alcanzó un éxito de hilaridad, debido a los chistes y cosas raras que hacían los actores como agregados a la obra. Los couplets cantados por la señora Taberner, todos picarescos, fueron muy aplaudidos, repitiéndolos diez o doce veces.

La función de hoy en esta sala de espectáculos es organizada por el "Club Andaluz" y en honor del "Centro Unión Aragonesa".

El programa confeccionado, es el siguiente: 1a. sección "La Tirana", tomando parte las bailarinas "La Perlita Aragonesa", María, Ruiz, Francisco y Levi Lisandra, y los cantantes Juanito Pardo y Francisco Laboda.

2a. sección "Los Cadetes de la Reina", y a continuación La Argentinita "bis", en sus distintos bailes. 3a. sección "El Amigo Melquiades", y al final bailes por "La Malagueñita", y acompañamiento de guitarra por Telesforo del Campo.

El lunes próximo se estrenará en esta sala de espectáculos, la zarzuela de Serrano Clavero, música del maestro Ernesto Suñer, titulada "Acusación fiscal" de la que tenemos los mejores informes.

"EL SUSPIRO DEL MORO"

El 13 del corriente y en ocasión del beneficio del maestro Ronquillo (léase Padilla), se estrenará en el teatro Comedia la última producción del poeta Serrano Clavero, titulada "El suspiro del moro". Padilla le ha puesto música, no sabemos de quién, pero que conste que él la ha musicado.

ROSALES-ROYO

La compañía de zarzuela espanola que actúa en el teatro Marconi, termina su temporada el día 8 del corriente. El 7 se realizará un festival en honor y beneficio de la tiple señorita Trinidad Rosales que promete asumir grandes proporciones, dadas las simpatías de que goza la gentil tiple. La troupe se trasladará a La Plata, donde dará cuatro funciones y regresará a esta ciudad para actuar en el teatro Moderno. El elenco sufrirá algunas modificaciones a fin de reforzarla.

Los espectáculos en este teatro serán por secciones y al precio de 50 centavos la platea con entrada.

"LOS CAPITANES DEL ZAR"

Su estreno en el Apolo de Madrid. — El maestro Bretón juzgado por "Caramanchel".

La opereta estrenada en el Apolo fué aplaudidísima. Vaya esta noticia por delante. Muy pocos espectadores descontentos insinuaron tímidamente su protesta; más pronto desistieron de insistir en su desagrado, ante el clamoreo general de aprobación, de satisfacción, de entusiasmo. Bravos, palmadas, llamadas a escena. Apariencas, en fin, de éxito grande. Temo, sin embargo, que la realidad no las confirme.

La música es, desde luego, incomparablemente superior al libro. Decir esto no sería alabarla si no añadiéramos a renglón seguido que la partitura procede de la misma insigne Musa creadora de "La verbena", "La Dolores" y la admirable sardana de "Garín".

No vamos a examinarle ahora al maestro Breton como instrumentista. Tiene ya en la asignatura muchos sobresalientes y premios de honor. Domina la orquesta a su capricho y sabe combinar hábilmente los elementos orquestales para producir en el público—o, por lo menos, en la mayoría de él—un "efecto seguro" siempre que se le antoja. Así aconteció anoche en el estreno. Fueron repetidos el intermedio del segundo al tercer cuadro y la "canción del caballito" que interpretó con mucho brío Consuelo Mayendía. Para todos los demás números hubo aplausos también, especialmente para un bailable y para la romanza de un presidiario. Quiero, admiro y respeto de veras al maestro Bretón. Sus triunfos me alegran. La justicia me obliga a consignar, no obstante, que la partitura de "Los capitanes del Zar" no figura entre lo mejor de su numen. Hay quizás exceso de ruido y en los temas cierta monotonía. Es bella, como de Bretón, pero queda, en mi sentir muy por debajo de otras obras suyas.

El libro de la nueva opereta se reduce a la reunión de algunos episodios melodramáticos,, desarrollados lentamente y desenlazados con evidente atropello y confusión. Los autores nos presentan una Rusia y una Siberia de guardarropía. Para colmo de males, intercalan a veces detestables versos... que no todos son versos en realidad. Por una producción aislada no puede juzgarse del mérito definitivo de dos escritores. Tal fué el criterio del público del estreno y lo será sin duda del público de las noches sucesivas. Con un poco de benevolencia y de voluntad, es fácil "entregarse, entrar en situación" emocionarse, en suma. Y, conseguido esto, la victoria de la obrita es indiscutible. Yo no oculto que a mí personalmente, como aislado espectador, esta primera creación de los señores Camps y Avilés Meana me ha parecido bastante pesada. La mayoría no fué de mi opinión, y aplaudió de firme. Más vale así, y ojalá se repita el caso en las noches siguientes.

La señora Mayendía y la señorita Leonis fueron las heroínas de la interpretación.

2 **Caramanchel.**

COMEDIA

En tercera sección y a continuación del pasatiempo "El club de las solteras", se estrenará esta noche la conferencia contra el amor, pronunciada por una de sus víctimas, original de Gregorio Martínez Sierra, titulada "Sólo para señoras", interpretado por Lola Membrives. Completan el cartel: "La cuakerita", en vermouth; "El ama de la casa", en segunda; y "La fiesta de las flores", en cuarta.

El lunes próximo estreno de la comedia en un acto de los señores Lence y Fernández Mato, titulada "La conquista de América"; el martes, estreno del sainete "El cuarto del coro", y el miércoles "Juan Segundo". último gran éxito de Madrid.

Ha sido leída por sus autores, señores Samson Heredia y Linares, a la empresa de este teatro, una revista titulada "La Argentina que yo he visto", la que será estrenada en la segunda quincena de este mes y puesta en escena con todo lujo y propiedad.

INTERROGANDO A POZO NEGRO

Casos y cosas

Avidos de noticias más o menos frescas y de chismes más o menos "verosímiles", nos lanzamos en busca del caballero Pozo Negro, — que todo lo sabe,— encontrándole como de costumbre en un bar de la Avenida de Mayo.

—Buenas noches, viejo.

—¿Qué hay? — nos respondió.

—Usted, dirá.

—Una crisis que espanta.

—¿Novedades?

—Ninguna.

—¿Siempre tan reservado?...

—Pregunten.

—¿Serrador, va o nó a Chile?

—Dentro de unos días lo sabremos definitivamente. Aún el representante de Don Esteban no habrá llegado a Santiago. Depende de una entrevista "entre" Fernández y el empresario del Municipal.

—¡Ah!... ¿Y de la Fábregas?

—Virgi o la señora, como le dice Don Juanito, se ha evaporado dejando en una triste situación a los elementos que nos trajo de su país.

—¿Habrá sufrido un desengaño, Gerardo?

—Mayúsculo. Como que el pobre, valiendo lo que vale, piensa retirarse del teatro y dedicarse a dibujante.

—¿Dibuja, Nieva?

—Bastante bien... mejor que "vuestro" Silva.

—No exagere, amigo. ¿Y Montull, Alfonso, etc., etc.

—Figúrense ustedes. Después de una temporada, actuando, sin cobrar, otra temporada sin cobrar por paro forzoso.

—¡Una bicoca!

—Pero, Doña Virginia, tomó pasaje en primera, se llevó algunos pesos y... ahí te quedas mundo amargo. ¡Qué se muere de necesidad el hijo de alguna de sus víctimas!... ¡Bueno!... ¿Para qué fueron tan fieles adictos?

—¿Y usted qué opina de esa fuga?

—Que el alma de Garibay (Rogelio Pérez), "anda" en el ajo.

—De la fusión de los Velasco?...

—Que si no estrenan obras mejores, en el Argentino, a pesar de la fusión no levantarán cabeza.

—¿Alguna cosa más?

—Por hoy... ¡qué Anita sigue sin contrata! ¡Empújenle ustedes! Se presenta tan "frío" el verano...

—Paradoja. — Y nos despedimos cariñosamente del caballero Pozo Negro.

"A PESETA EL METRO"

En breve comenzarán, en el teatro de la Comedia, los ensayos de la revista en un acto y cinco cuadros, original de los señores Ruiz Añuirre y Carrió, música del maestro Suñer, titulada "A peseta el metro". Es una de las exclusivas con que cuenta la empresa Rey-Lozada.

FERNANDEZ MATTO



Uno de los autores de "La galleguita" y "La conquista de América" que se estrenará el lunes en la Comedia; según lo ha visto Silva, al salir de una churrería.

A BENEFICIO DE LOZA

Mañana a las cinco y media de la tarde se efectuará en el teatro Buenos Aires una función a beneficio del actor Eduardo Loza, que en breve regresará a España.

Además de los artistas que actúan en el mencionado teatro han prometido su concurso, las artistas señoritas Teresita Romero, Carmen la malagueña, Juanita Pardo, Carmen de Lerma, Amparo Taberner, Telésforo del Campo, la Malagueñita, y la Goya.

La matinée de referencia promete verse muy concurrida, dadas las simpatías con que cuenta el beneficiado.

ESPECTACULOS

TEATROS

OPERA—

Buenos Aires Choral Unión. — Tercera y última representación de la ópera The Geisha. Platea con entrada pesos 5. Sábado 5 de diciembre a las 8.30. Las localidades en venta en Cangallo 542.

COLISEO—

Compañía italiana de operetas de Pietro Maresca.

Viernes 4 — Le manovre d'autunno. Después del tercer acto La Goya cantará nuevas canciones.

COMEDIA—

Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez.

Viernes 4, a las 6 p. m. — La Cuakerita. A las 8.45: El alma de la casa. El club de las solteras, estreno de la conferencia Solo par aseñoras, por Loa Membrivees, La fiesta de las flores.

MAYO—

Gran compañía de zarzuela española de José López Silva.—Espectáculo por secciones.

Viernes 4 — Función extraordinaria, organizada por el club Andalucía en honor del centro Unión Aragonesa. A las 8.45: La tirana. Los cadetes de la reina, El amigo Melquiades.

AVENIDA—

Compañía española de opereta y zarzuela Arce-Llimona.

Viernes 4, debut, Molinos de viento, La casta Susana.

BUENOS AIRES—

Compañía Cómica Lírica Española, Manolo Fernánde.

Hoy viernes 4 de Diciembre Las Bribonas — La patria chica — y estreno de El Presupuesto.

ARGENTINO—

Compañía cómica-lírica de zarzuela española Velasco.

Viernes 4, debut: La divisa, Cantos de España, El sol de España.

APOLO—

Compañía nacional de Angelina Pagano.

Viernes 4 — El último cartucho, La ofrenda.

MARCONI—

Compañía española de zarzuela Rosales-Hoyo.

Viernes 4 — Función en honor y beneficio de Antonia López y Vicente Lecha con el concurso de varios artistas. La España torera, El trébol, En familia, Amor ciego, a continuación tonadillas por Lola Membrives.

NACIONAL (Corrientes)—

Compañía cómico-lírica-dramática, Blanca Podestá.

Viernes 4 — Remedios caseros, Los invertidos.

CASINO—Maipú 336—

Hoy viernes 4: Dos debuts: La Moyanito y Emilio Sol. Suceso de los 4 Taylors.

PARISIEN—

Viernes 4: Variado e interesante programa.

FRONTON RUENOS AIRES—

Frontón Buenos Aires, Córdoba 1130 — Programa para el sábado 5 a las 9 p. m. Gran partido de pelota a cesta. Abando y Goenaga contra Olamendi, Cazalis y Ugarte a 50 tantos.

BIOGRAFOS

ELECTRIC PALACE

DIRECCION: MAX GLUCKSMANN

LAVALLE 836

Viernes 4 — El hurto del diamante, El incompetente.

SELECT BIOGRAF—

Viernes 4 — Un naufragio en alta mar Eran novios y se iban a casar, Un gran fuerte inglés. Próximamente vistas de la guerra europea.

PALACE THEATRE—

Viernes 4 — El hurto de los diamantes. Lunes: la conflagración europea, cuarta serie.

EMPIRE THEATRE, (Ctes. y Maipú)—

Viernes 4, noche: La gran conflagración europea.

SPLENDID THEATRE—

Viernes 4 — Variado e interesante programa.

SMART PALACE—

Viernes 4 — La guerra europea.

CINE OPERA—(Corrientes 848)—

Viernes 4 — Variado programa.

MAJESTIC—

Viernes 4: Variado programa.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771

Viernes 4 — El hurto de los diamantes, El incompatable.

THE AMERICAN PALACE — Córdoba 1785 y Callao. — U. T. 494 Juncal.

Viernes 4 — La novela de un grumete.

Domingo 6 y lunes 7 — La guerra europea, 5.a serie.

BIOG. LA UNION—

Viernes 4 — La esfera de la muerte y Apasionada ambiciosa.

CRISTAL PALACE—

Corrientes 1550.— Espectáculo por secciones, todos los días grandes estrenos.

Viernes 4 — Ave María, El farol rojo. Próximamente cuarta serie de la guerra europea.

CINEMA ESMERALDA—

Biógrafo de moda — Dos grandes funciones diarias.

COLON DE FLORES—

Espectáculos por secciones. Todos los días grandes estrenos.

SOLEIL PALAIS — Corrientes 3150 — funciones diarias — Por secciones

GENERAL BELGRANO—

Selecto programa.

CINE BELLA VISTA—

Pueyrredón 235. — Espectáculos por secciones. Grandes estrenos.

JORGE NEWBERY—

Todos los días, tarde y noche, variado programa, por secciones.

Viernes 4 — Variado programa.

RADIUM No. 2—

Selecto programa por secciones.

ETOILE PALACE—CINE TEATRO—

Corrientes 2752. Todos los días grandes funciones.

RADIUM No. 6—

Viernes 4 — Variado programa.

CARRERAS

LA REUNION DE AYER

Lo que menos suponíamos al trasladarnos al hipódromo era que Aguerrido, al que se le suponía en reposo por lo menos por todo lo que falta del año, sería presentado a disputar el premio clásico, pero todos sin excepción, los que habíamos confiado en tales informes nos llevamos un soberano chasco.

La opinión era completamente desfavorable, al hijo de Polar Star, tanto que con todo de que se trataba de contrarios insignificantes no obtuvo los honores del favoritismo.

Por lo que se desprende del match el potrillo del stud Ayuí no fué muy bien aprovechado, desde el momento que se dejó hacer puesta por Fox, a quien una hora y media después lo galopaba en todo el trayecto.

Indiscutiblemente, Arcuri, ha empatado una prueba digna de mención, después de suponérsele completamente derrotado.

Alúmine seguido de Mistela figuraron en los primeros puestos hasta poco metros antes de entrar a la recta, sitio donde se rindieron incondicionalmente a los dos ganadores. El tordillo Alúmine para nuestro parecer se presentó en estado algo deficiente, tanto que después de ésta es de esperar una performance mucho más meritoria.

La carrera de vallas fué el sainete de siempre, pero esta vez más cómico que de costumbre. Corrían tres y uno solo llegó al disco y por rara coincidencia fué el que tenía menos boletos (?)

Después de mucho bregar Tejuela pudo abandonar la categoría de perdedora, con todo que Casi Nada, una hija de Diamond Jubilee del stud León, venía precedida de cierta fama por tener ejercicios bastantes buenos.

Salem que debía producir mejor carrera como lo anunciamos la víspera, ocupó el tercer puesto.

En los productos perdedores se dió como ganador 43, potrillo que ha estado cuatro o cinco meses haciendo esfuerzos por conseguir una victoria y lo hizo ayer pagando un buen dividendo en atención a lo desconceptuado que estaba ante la opinión.

Durrieu fué el encargado de hacer el tren de carrera perseguido por Pulín y en momentos que este último quedaba dueño del campo, surgió el hijo de La Cigarrete y en avances rápidos dió cuenta con toda facilidad del pupilo de Bentacourt.

En una tardida atropellada Ich Dien ocupó el cuarto puesto.

Entrevero II respondiendo a las recientes performances producidas se adjudicó la cuarta carrera con relativa facilidad consiguiendo contener el avance de Guandacol sin inquietarse mayormente.

Cricks, un poquito cargado de carnes, ha producido buena carrera y ha de mejorar en cuanto sea presentado.

Tenía que suceder, lo de que Trifle en una de éstas, se les viniera de un aliento; la carrera de ayer tan poco numerosa y la indecisión de los jockeys de D'Artagnan y Debutante II, le favoreció al hijo de Master Willie que pudo sacar varios cuerpos de ventaja que difícilmente les sería posible descontar.

Stagno ha repetido matemáticamente sus dos últimas carreras y bien aprovechado desde la largada, no se inquietó mayormente de la tenaz persecución de Brígola, quien no le perdió pisada durante todo el trayecto para caer vencida en el recomendable tiempo de 1'44" los 1700 metros. Dijital y Mitre ocuparon los puestos inmediatos del marcador.

Lusitano que se incorporaba en los handicaps fué señalado por la cátedra como el probable ganador y cumpliendo con tales preferencias se adjudicó con toda facilidad el triunfo en el recomendable tiempo de 2'36" 2|5.

Y son todas las novedades que pueden registrarse del día de carreras realizado, que por cierto no ha de pasar a la historia del turf.

BATIENDO EL JUSTO

Una reunión de carreras es un drama en 8 partes; ahora bien, a esta calificación no se puede unir ni su sentido moral, ni su inmoral tampoco, porque aunque con esto irritemos a los miembros de la comisión, encontrar en el turf una de ambas cosas es bastante difícil, por no decir imposible.

En las carreras de vallas, aunque nos pongan todas las razones que crean conveniente, no nos convencerán de la honestidad de sus jockeys, es una idea que ha hecho carne, la sentimos, la palpamos, y como toda manía más o menos verosímil, no hay fuerza que la destruya...

Pensamos así por convicción, y esta es originada por los muchos motivos que en ocasiones diversas nos han brindado esos maestros del salto.

Fácilmente creemos en la honestidad de los jockeys de carreras lisas, hoy ya han desaparecido aquellos tiempos del preparado tongo y ruidoso batacazo. son los tiempos modernos los que con su vigilancia y su justicia han esfumado para siempre a los caballeros de capa y



Como cree si X y su confidente el tordillo cronista del colega de los siete pisos desalquilados que corren nuestros jockeys...

espada como podíamos denominar por sus atrevidas empresas, a los jockeys de aquella época...

También somos de los que creemos que al pícaro lo hace la ocasión; por eso, como nadie con mejores medios para pesar que los "gingerales", es a estos a los que miramos con desconfianza, a los que creemos culpables de irregularidades, a lo mejor fantásticas...

¿Quién nos dice a nosotros que sanfacón y d'Etchesarry no han rodado de propio intento?

Todo es lógico suponer, desde que maestros hoy retirados del salto nos cuentan casos aún más difíciles y peligrosos que éste; fácilmente, con una ligera maniobra, con un movimiento casi invisible, caen los muñecos a tierra. rodando por la pista, para quedar, como ayer, completamente ilesos...

Los mal intencionados, que como nosotros son los más, vieron claramente una maniobra, y Munda, la que con menos títulos podía aspirar al triunfo, la que abonaba mejor dividendo, se adjudicó sin susto el triunfo libre de sus dos únicos enemigos...

¿No es esto para suponer al instante todo el libro de una comedia?

Vemos los títeres, vemos el prólogo, vemos el momento culminante de la obra, y por fin el epílogo, el desastroso final que todos presenciamos...

Con un poquito de fantasía la trampa se ve clarísima, y aunque nos digan que para emitir juicios no hay que fantasear, los que miran las cosas por todos los lados imaginables, los que viven de suposiciones son los que viven más acertados, aunque Santo Tomás con su famoso adagio nos quiera convencer de lo contrario...

Y mientras pensamos en todas estas cosas, se nos aparece la figura de Julián Sánchez, risueño, satisfecho, alegre de haber ganado lo que la casualidad le brindó...

Y ahora, ¿no pudo el entraineur del stud Recuerdo haber supuesto lo que iba a ocurrir? Fácil es hacerse esta pregunta, desde el momento que los entendidos creyeron que Mundá no ganaría sino rodando los otros dos competidores.

Por si rodaban habrá corrido Julián Sánchez. y lograron en efecto; luego entonces hay que creer que los que viven suponiendo viven más acertados...

Moisés Peñaloza, que de un tiempo a esta parte viene trabajando para conseguir una victoria, ayer logró su tan anhelado deseo, ayer con Tejuela vió sus esfuerzos coronados por el triunfo, por ese triunfo que tanto quieren los compositores y que tan esquivo se muestra para llegar hasta ellos.

El cordobés es hombre que aprovecha las ocasiones, por eso ayer al verlo tan hablador y contento, supusimos enseguida una tragada en forma. No fué el sport como para hacer rico a nadie, pero súmense 4.70 muchas veces y se llega a una cantidad mas que regular, una cantidad bonita que representa el "modus vivendi" de una temporada.

El guasquerito, que también desde su "rentrée" no anda muy derecho que digamos, uniendo su poca suerte a la de Peñaloza, sacó el ahogado a flote, sin esforzarse, ni poner en juego el eficaz garrote.

Para esto Ardouin con Casi Nada; que dicho sea de paso era una fijita del stud León, ocupaba el segundo puesto.

El rubio Caimi, que de un tiempo a esta parte está mudando el color de su azafranado cabello, miró la derrota con marcado disgusto, con el desagrado propio de los que siempre esperan cambiar de suerte sin lograrlo nunca.

Ardouin se preguntaba: ¿Habré sido yo? Pero el guasquerito le respondía: ¡Sí te he ganado fácil!...

No obstante, a pesar de todo eso, el francés neciamente acobardado cree que cuando pierde carrera debe culpársele a él; modo de ser que lo llevará si continúa a una relache forzosa.



Los efectos de una lanza...

Hay que tenerse confianza, francés, que muchos que no cuentan con ninguna de tus condiciones, la tienen, y si no triunfan, viven por lo menos, y hoy por hoy el que vive puede darse por muy bien servido!...

De Salem y Diavolina no haremos comentario, sólo de la pupila del Asteroide diremos que entre su performance de ayer y la del día del début hay una diferencia bastante regular.

No sabemos por qué, palpitamos un metejón! ¡Pero y eso qué importa, si tenemos studs para reponer cuántas pérdidas vengan!

Lo que ocurrió ayer con 43 se hacía esperar de un día para otro; el potrillo del tano Antonio venía bregando casi desde el principio de temporada por costearse una miserable bolsa de avena, y nunca, salvo algunos modestos placés, llegó a conseguirlo.

Mimic, su padre, de ello estaba orgulloso; su madre la honorable Cigarrette criticaba la indiferencia de su esposo, y por el contrario 43 más de una vez se alteró con fuertes reyertas, la paz y armonía conyugal...

Antonio Salvo, a todo esto, firme en sus trece, reunión tras reunión presentaba a su potrillo, aguantando sumiso las bromas de sus colegas, los chistes de los diarios, y los golpes casi mortales de los metejones...

El potrillo fué de hierro, pero de hierro también fué su entraineur, para aguantar indiferente tanto contratiempo.

Ayer terminó la farsa, y dirigido por el chico Etchichourry al galopito derrotó a todas las fijas de la carrera entre las que se contaban la del favorito Pulín, la de Durrieu y el bonito lance de Ambicioso...

Las felicitaciones llegaron hasta el tano Antonio como una lluvia. al buen hombre loco de contento le faltaban manos para agradecer tantas efusivas muestras de aprecio; luego cuando pasó la tormenta, cuando la calma volvió a renacer en el entraineur del Flamarión y sentado solo en un banco a la sombra de un árbol se puso a sacar sin mayores detalles las cuentas, resultó que más le llevaba costado el potrillo que todo lo que cobraba...

Sin embargo algo es algo, por lo menos la campaña de Don Antonio Salvo ha tenido un fin honroso.

Ayer por una imperdonable distracción dejamos sin comentario el triunfo de Entrevero II; personas suspicaces habrán creído a lo mejor que por tratarse de un triunfo de Lema no dedicábamos ni una sola línea, y nada hay más lejos de la verdad.

Para nosotros las victorias de Manuelito son una satisfacción, como lo son también aquellas en que un caído cualquiera vuelve aunque sea en un chispazo a gozar parte de su gloria pasada.

Cuando vemos a Manuelito en el caballo, pensamos lo primero en los contratiempos que puede sufrir, después si el triunfo ha de sonreirle y por último cuando llegado al final vemos a su menuda asentadera puesto al aire lejos o cerca del disco sentimos la misma impresión de una prueba peligrosa que llega a feliz término.



Es buen profesional el que está en una importante caballeriza; sea esta pequeña caricatura la representación de un maestro que vive flotando en un aristocrático "felpudo"...

Manuelito ganó con Entrevero una carrera difícil, una magistral carrera con su sello peculiar y característico, con la clásica atropellada.

Escolástico Mutio que era el encargado con Guandacol de estropearle la combinación tuvo que ceder ante el empuje avasallador de Manuelito y trabados en lucha a fuerza de muñeca consiguió el pupilo del Loxland Boy medio pescuezo de ventaja.

¡¡Bien por Manuelito, muy bien por Manuelito, kolossal Manuelito!!

Y Manuelito con su damiselica figura y su carita hermosa. Ay! nos agradece las felicitaciones.

P. P. Carabajal se tiró el lance de Cricks y Don P. P. que por nada del mundo puede quebrar la "jetta" tuvo que conformarse con el cuarto puesto.

Lo sentimos porque como dice el simpático Clemente Caro di Luiggi "direttore" de la "Revista Sportiva", Don P. P. es una brava persona!

Fué en extremo interesante el final del clásico Day; Aguerrido que a último momento y como nadie lo esperaba fué presentado pareció ser el vencedor de la prueba a no ser la inorportuna intervención de Fox que resuelto a arruinarlo la factura como un balazo en una recia atropellada llegó al frente haciendo puesta con él.

Sin embargo después de tan bonito triunfo, Pancho galera estaba triste.

—Qué te ocurre? — le preguntamos

—Ha quedado concertado el desempate para el final! — nos respondió más serio que un empleado de pompas fúnebres.

Nos lo explicamos todo, el match era una fija para Aguerrido y contra la opinión de Pancho el loco los propietarios de Fox quisieron decidir en una forma terminante para quien había de ser el premio, porque eso de andar con mitades no era propio de estos tiempos.

Todo o nada, esta era la cuestión, y se quedaron con nada porque el potrillo completamente a voluntad por 4 cuerpos lo menos derrotó el pupilo del stud Palermo.

Gran estrillo de los dos Panchos, el loco y el de la galera, en tanto "Samoilito" reía como un chico a quien le compran botines nuevos...

El tordillo Alumine que hacía su rentrée dirigido por su entraineur el zurdo Laborde después de hacer el tren de la carrera finalizó tercero seguido de Mistela en quien algunos locos de verano veían el golpe por aquello de que Mingo era un pilotras.

Pero Mingo ya no es nadie, Mingo no me te a ponerse en campaña para solucionar un conflicto que no debe durar, pues ello representaría la derrota de la invencible corporación!...

Si alguna vez el público ha tenido talento ayer ha sido una de ellas, el hacer favorito al caballo Trifle.

El rubio del Thace Stars que pensaba cobrar un bonito sport, se tiraba los pelos, se golpeaba la frente, y en voz baja balbuceaba palabras de un calibre bastante grueso...

En efecto el hijo de Marter Willie corrió al frente distanciado de sus dos enemigos sin luchar con nadie, llegando por lo tanto fácil al disco donde se esperaba la atropellada de D'Artagnan que no llegó nunca a pesar de los cálculos matemáticos de su jockey.

Por los puestos de placé la lucharon Debutante y el pupilo del stud Tallismán, con dos glorias del turf encima ¡Mingo y Lema..... oh!!...

En las dos últimas carreras los dos ganadores eran dos fijas; Stagno por descontado corría de boca en boca como algo que no podía de modo alguno perder, Lusitano dado los enemigos y dadas también las condiciones que había demostrado para la distancia se imponía como el ganador obligado.

Stagno bien dirigido por Lanatti de uno a otro extremo se adjudicó el triunfo dejando a Brigola, Dijital y Mitre que habían salido en su persecución en los puestos de placé que se repartieron en el orden indicado.

Hay quien dice sin embargo que en la carrera de Lusitano el chico País pudo poner en jaque al ganador si corriéndolo con más tino no busca los palos encerrándose.

Son estos comentarios de último momento, e indudablemente de personas a quien el metejón hace hablar, aunque de cualquier modo la opinión es aceptable.

El resto de los competidores de la carrera del desquite sirvieron solo para aumentar el metejón, pues de Farnesía a Chambery hicieron todos una carrera digna de su hipódromo regional — y no por esto se jacte "La Razón" de que le hemos plagiado la frase...

En resumen nada; una comedia más, un drama más o una tragedia más...

Todo puede ser, en la reunión de ayer se encuentran cualquiera de los tres géneros literarios, solo hay que observar el estado en que han quedado las finanzas...

Si ganancias, comedia; si se ha salido en la plata un drama entretenido; si se ha perdido, tragedia espeluznante!

Por eso creemos que el teatro y las carreras están íntimamente unidos!

REINA MORA

Esta modesta pupila de Martín González viene desempeñándose muy bien de un tiempo a esta parte.

Con la monta de Heddo Sormani se le ensayó en 1.700 metros cubriendo la distancia en 1'48".

FACUNDO III

No es un caballo de porvenir, pero por lo menos anda bastante bien este hijo de Old Man.

Fué trabajado por Sormani en 1.000 metros metiéndose 1'3|5. Ha sido un buen trabajo.

LA ÑATITA

Esta potranca del stud Los Rosales como debe córrer el martes en el premio General Las Heras ha sido trabajada hoy.

Piloteada por su entraineur Vicente Fernández hizo un apronte de 1.000 metros del lado opuesto, metiéndose 1' 3|5.

La preparación de la hija de Old Man es bastante satisfactoria.

PETITE CHOSE

Esta pupila de Liceri ha sido embarcada para Montevideo, y según se nos informa, va con el objeto de tomar parte en los próximos clásicos de Maroñas.

PROBABLE VIAJE

El entraineur Abelardo Gazcón, nos manifestó hoy que era muy probable que los caballos Francisco I, La Camacho, Piquete y Volnay, que están a su cuidado, sean embarcados en breve para Montevideo, donde pasarán una buena temporada, haciéndoseles disputar al mismo tiempo algunas carreras.

UVA NEGRA

La preparación de esta hija de Ultimatum continúa siendo favorable y con seguridad que ha de obtener muchos triunfos.

Piloteada por el aprendiz Carabajal hizo un apronte de 1000 metros en 59".

TALLAVI

La preparación de este hijo de Valero es muy buena y es candidato a ganar muy en breve.

Piloteado por Raymundo Rivero cubrió 800 metros en 46" 2|5, dejando satisfecho a su entraineur Sebastián Zabaleta.

PAPAMOSCAS

Ya restablecido ha reanudado sus ejercicios, este hijo de Pippermint.

Lo vimos ensayar en la partida por el aprendiz País.

SYLLA

Anda muy bien, este representante del stud Villanueva.

Hoy ha sido trabajado por Torterolo moderadamente en la partida, pasando en 42".

ASTURIANO

La preparación del representante del stud Ituzaingó es de primer orden y con todo que tendrá que disputar una carrera sumamente difícil, por batirse con Irigoyen, tenemos la seguridad que está en condiciones de poder defenderse con éxito.



Hoy ha sido trabajado por el jockey Arcuri en 1000 metros, cubriendo la distancia en 59". Como tiempos parciales, tomamos, 40" 2|5 los primeros 700 metros y 53" los 900 metros.

Todos los que presenciaron el ejercicio han quedado muy bien impresionados

TORTEROLO

Y van dos.... reuniones que el eximio Torterolo no gana.

No se vaya a creer que nos alegramos — pues por el contrario nos dá lástima verle tan abatido en circunstancias que para él, son realmente delicadas.

Mingo ha reflexionado bien — y sabemos que con todo que lo desimula, lamenta de verdad la ruptura de relaciones con los "Correistas".

Somos de los que creemos que Torterolo ha de salvar la difícil situación— triunfando una vez la diplomacia de la gran familia.

LAS CARRERAS DE VALLAS

Decididamente, estas pruebas, están llamadas a dar espectáculos poco agradables, pero como hay que aguantarlo es mejor así, siquiera acordarse, al hacer los comentarios de la reunión.

Es tal, la poca confianza que el aficionado le tiene a los jockeys de esta clase de pruebas, que ocurre un caso como el de ayer, y ante todos, queda la creencia de que esas rodadas, han sido el fruto de un plan combinado con anticipación.

Todo lo que puede decirse es que Mundá llegó primero y que tanto los caballos como jockeys que rodaron salieron ilesos, pues Sanfacón y J. Etchesarry lo único que sufrieron han sido unas lastimaduras en la cara, que han de pasar con unos paños tibios.

EL COMPOSITOR GERMAN BELLO

De La Plata, donde residió durante 3 años, ha llegado a Buenos Aires, este conocido entraineur, que, por 20 años dirigió el stud Floresta, obteniendo numerosos y señalados triunfos con sus pensionistas.

El compositor Bello, viene a radicarse nuevamente en la capital, y dedicarse a su profesión, sobre cuyos asuntos pueden dirigirse los interesados a su domicilio provisorio San Juan 3957 —Departamento 3.

DON GABINO-TEJA

Esta pareja del entraineur Zabaleta han sido trabajados apareados con las montas de Aurelio Baistroqui y Raymundo Rivero.

Hicieron 1000 metros en 59" 3|5, lo que equivale a un buen ejercicio.

CASI NADA

El stud León, presentó en la reunión de ayer a esta potranca, la que según sus ensayos llevaba muchísimas probabilidades.

No ha ganado (cosa común en los debuts) pero por lo menos ha demostrado que estaba preparada como para conseguir su primer victoria.

MOISES PENALOZA

Por fin ha podido quebrar la guigne el cordobés Peñaloza y lo hacemos constar gustosos.

Moisés es uno de esos profesionales, que constantemente le toca luchar con elementos de poca calidad y por lo tanto cuando le toca ganar merece un elogio.

Ayer le ha tocado en suerte, conseguir sacar de perdedora a Tejuela, puesto que le correspondía según la cátedra y nuestro pronóstico.

La hija de Pelayo no es, de las que ha de dar mucho producto, es de fuerzas muy mediocres.

NARANJITA

Vale muy poco esta pupila del stud Vihuela.

Con la monta de Baistroqui hoy ha sido ensayada en 1000 metros, cubriendo la distancia en 1'1" 2|5.

Continuamos en la creencia de que tardará en obtener una victoria.

LUSITANO

Al efecto del cobro de boletos, el doblete anunciado de Pancho el loco, se hizo, pero nos ocuparemos de Lusitano que según nosotros, será en lo sucesivo un caballo utilísimo.

El hermano de Baratieri sin haber hecho una gran hazaña, al adjudicarse handicap de fondo, ha dejado por lo menos la impresión de que ganará muy buenas carreras.

Corrido en fondo, único su avance... el tiro derecho para rematar la carrera en forma holgada.

PIQUETE

La preparación de este tordillo es bastante buena.

Hoy lo vimos apronter por el aprendiz Benvenutto en 1000 metros, en 1'1" 3|5.

Puede decirse que está en condiciones de correr.

ESCENAS DEL CLASICO

La presencia de Aguerrido en el clásico Day, hizo que quedara consagrado Santolito como un gran "randín", pues aquella noticia del descanso del hijo de Polar Star fué algo así como un "bluf" lanzado quizá con qué objeto...

Es el caso que en el asunto de las puestas muchas veces se discute si ella fué debida a la pericia del jockey, o a las bondades del animal.

Nosotros creemos que en la puesta de Fox y Aguerrido, gran parte de ella se debe al jockey Arcuri, que a fuerza de muñeca consiguió igualar al pupilo del Ayuí.

Pancho Orezzoli y Tomás Cisneros se vieron después de la carrera, quedando de acuerdo en no correr el desempate, pero los propietarios de Fox quizá por aquello de que Aguerrido es potrillo y que se encuentra en muy bien disposición de toda la campaña realizada, desafiaron aceptando la otra parte al instante el reto.

Como se vió en el match Aguerrido jugó con el pupilo del stud Palermo, venciéndolo fácil por cuatro cuerpos.

¿Debe, pues, atribuirse a Arcuri gran parte de la hazaña de Fox?...

Tanto Orezzoli como Pancho Galera quedaron tristes al concertarse el match porque bien visto con qué ventaja se iba a poner en juego una platita que se había ganado después de mucho andar?

Sólo duró unos instantes la alegría, porque aunque más tarde con Lusitano volvieron a saborear un nuevo triunfo, Fox había quedado para los efectos del premio relegado al segundo puesto.

¿Para qué corrió Hombrecito?

Preguntaba uno a otro, y este otro no supo contestar al uno, porque francamente ni nosotros, ni el entraineur, ni nadie, encontraría una respuesta satisfactoria.

Hombrecito corrió... por correr!

736 boletos que multiplicados por dos representan 1472 pesos tirados a la calle.

Lindo nomás!

——

La carrera de Alumine y Mistela no dejó nada, el zurdo y Mingo tampoco abrieron el pico porque casi tenemos la seguridad de que ninguno de los dos esperaba el triunfo.

Los partidarios de ambos animales se quedaron pensativos como queriendo explicarse la carrera, pero es éste un problema de tan fácil solución, que no por él ha de quedarse nadie calvo, ni con canas tan siquiera...

Cuando uno corre más, el otro tiene que perder indefectiblemente!

INSANIA

A esta modesta pupila de Tapón, la vemos trabajar en la partida sin que mayormente nos llamara la atención. Le tomamos 42" 2|5.

CLORA

Esta modesta hija de Ají viene produciendo muy buenos aprontes.

Dirigida por Ardouin hizo una atropellada de 500 metros en 29" 2|5.

AGUERRIDO

Para los que siguen las crónicas de los diarios, ha sido una verdadera sorpresa ver al hijo de Polar Star disputando ayer el clásico Day, pero como la plancha ha sido general por tratarse de un informe directo, no hubo más que meter la pata...

El hijo de Polar Star con todo que en la carrera ha hecho puesta, ha demostrado después en el match una superioridad abrumadora y confirmaba así, la creencia de la mayoría de que Fox había hecho puesta la carrera indebidamente.

Ya no nos animamos a pronosticar lo que hará el señor Soler con Aguerrido en lo sucesivo, pero continuamos con la creencia de que el hijo de Polar Star es un caballo riquísimo y que el año próximo ha de tener oportunidad de demostrarlo.

HANDICAPS

Para la reunión del jueves 17 de diciembre:

Premio Index, distancia 1000 metros. —Yago II 62 kilos, Cuaró, Trifle, Dichoso y Alúmine 58, Indiecita 56, Domingüito 55, San Marcos 54, Papanatas 54, Debutante II 51, D'Artagnan, Stagno, La Viuda, Junta Puchos, Volnay, Sufragio, Princesa Real, Schéherezade, Viento Norte, Cinerea, Molitor II, Cuatrero II, Shark, Bitiken II, Estambul, Gossamer, Griten, Danton, Cárcano Vigilante, Monedita, La Brava II, Galeno, Carreras 50 kilos, Clear Water, por edad, Armónico y Limeño 59, Liszt, Mozart, Chopin e Impetu 55, Homérica y Luz Mala, por edad, 53 kilos.

Para la reunión del 10 de diciembre se han hecho las siguientes asignaciones de peso:

6a. carrera, 1600 metros. — Debutante II 58, D'Artagnan 57, Baratija II 55, San Simón 55, Reina del Sud 54, Junta Puchos 53.

8a. carrera, 2500 metros. — Foeman 61, Fanfarrón II 58, Rochela 51.

TRIFLE

Uno de los caballos de "carácter" más difícil de comprender en nuestro turf es precisamente este hijo de Marter Will.

No hay duda que esta vez, no podemos decir nada, por tratarse de una carrera algo favorable y que sus contrarios se han proporcionado, pero muchos quedaron incomodados al tener la noticia de que pupilo del Thee Star había sido el preferido de la (?) cátedra....

EL STARTER

El interinato del señor Costa como primer bandera, vá resultando favorable, pues como que continúe en el tren de estas tres o cuatro últimas reuniones, puede jactarse de ser el más indicado para reemplazarlo al seeñor Hoevel para el caso de una nueva ausencia de él.

No sabemos si don Carlos, ha de traer una mano, tan segura, como la que ha tomado el actual starter

43

Cuando un caballo, empieza a perder carreras y más carreras, dando pruebas de su poco valor, como ha ocurrido con 43, ya pasa desapercibido, por más que apronten bien y que se agreguen a su favor otras circunstancias favorables.

Así fué que al ganar ayer el hijo de Mimic ha proporcionado un buen dividendo y mucho más justificado estaba su desprestigio tomando como base su última carrera, en una distancia sumamente favorable para él.

El tano Antonio, está pasando a estas horas un buen momento a costas del desconsiderado tordillo que ha veenido a llegar primero el día que pagaba 18 pesos.

RESULTADO DE UN SUMARIO SECRETO

La declaración de Galimberti

Preguntado que padrilo prefería, contestó: indudablemente entre Old Man, Polar Star, Jardy y Diamond Jubilee, se quedaba con el primero, pero que dudablemente don Adolfo Amarrete no se lo iba a regalar por su linda cara.

Preguntado qué padrillo había dado grandes productos, contestó: que dudablemente como grandes había que sacarle el sombrero a Val d'Or pero tanto como grandes de no caber por esa puerta ¿comprende? caballos grandes como ranchos pero flojos. flojos, sí, que se paran solos, ¿comprende?

Preguntado como es cierto que habiéndose formado esa opinión de los Val d'Or protestaba contra Juan Torterolo, atribuyéndole la causa de que no los dieran a pagar con premios; y otro sí: porque había hecho la manifestación de que se perjudicaba a los "pichincheros" y que entendía y cual era el alcance de la palabra pichinchero, contestó:

Que dudablemente la cosa se iba poniendo muy fea, se iba poniendo con el asunto de los Val d'Or que lo tenían hasta aquí (señalándose la coronilla de la cabeza), y que, por lo consiguiente ni él, Galimberti ni ningún bicho de esta casa (indicando los boxes con el dedo) había dicho ni palabra de Val d'Or ni de caballos, ni yeguas, ni por lo consiguiente de la potrillada, pero garantido que eran cosas de los dueños de las carreras por no tener otra cosa de qué ocuparse. Que no era su costumbre hacerle mal a nadie y menos a Juancito al que conocía de chico cuando Don Pío lo trajo de Montevideo, que apenas sabía caminar; y agregó: "Bueno, mi compadre Poyo me conoce y puede dar fe de que al que me lo regalaran lo iba a cuidar a un Val d'Or, ni que me lo regalaran, por no convenirme los pensionistas delicados para la "matención" que yo doy, ni de primera, ni de segunda ni de tercera categoría; y fíjese lo que son las cosas, un Val d'Or tan luego, que conforme puede ser un animal de clase le sale un perro que a lo mejor viene corriendo y ¡zaz! renunció. Que pichinchero el "comprienda" al que se la rebusca como puede y, naturalmente, si se le "presenta" la ocasión de pagar uno por lo que antes valía cincuenta; y que debe tenerse por cierto que ni con Tapón ni con su compadre Poyo, ni con Juan Torterolo se ha acordado de los Val d'Or para nada.

Preguntado si reconoce haberse expresado en presencia de José Betancur (a) El Zorro Pepe en forma desfavorable para el crédito de la sangre de los Val d'Or, el sumariado contestó:

Que "asolutamente" no y que en cuanto al citado Zorro, declaraba haberle oído que "en su perra vida había cuidado un animal más maula que Leandrito, pero que no caía en cuenta lo que decía el Zorro, porque lo conocía "como si lo hubiera parido" (textual) y lo "creiba un gran cachafaz, capaz de eso y de mucho más, pero el que le conocía las fechorías del Zorro era Tapón y el sumariante solicitó que se hiciera constituir la presencia del testigo invocado, a lo que se opuso el actuario, dando por terminada la indagatoria de lo que doy fe a los veinte días del mes de octubre de 1914.

——

El martes de la semana entrante, día de fiesta, se realizará en Palermo una buena reunión de carreras, a cuyo programa sirven de base dos pruebas clásicas, el premio Coronel Pringles, de 1200 metros, para todo caballo, con exclusión de yeguas, y el premio General Las Heras, de una milla, para yeguas exclusivamente.

En ambas pruebas, medirán sus fuerzas los representantes de la guardia vieja con algunos productos de 3 años, y tanto la una como la otra, serán bien disputadas. En el premio Coronel Pringles, tomarán parte entre otros, Papanatas, Alúmine, Radiant, Stagno, Normando y Trifle, y en el premio General Las Heras serán de la partida, las siguientes yeguas: Lechuza, Schéhérezade, La Ñatita, La Viuda, Solicitud, Inicial, Cinerea, Farnesina, Digital y Martoche.

NOTITAS SUELTAS

A última hora nos llega la noticia confirmada de que Sanfacon y Etchesarry no se tiraron del caballo para dejar primera a Mundá.

Nada de eso hubo.

Por el contrario, los pobres muchachos quedaron con la cara a la miseria y a estas horas están haciendo lo posible por hacer desaparecer los agregados que presentan en su frente...

De lo dicho en el Batiendo el Justo, puede, pues, retirarse todas cuantas suposiciones se hayan hecho.

Julián Sánchez contentísimo con la brillante victoria de Mundá.

——

Cuando uno gana conversa más que de costumbre y esto le ocurría ayer a Peñaloza.

Lo más satisfecho le contaba a los propietarios los sacrificios que le había originado semejante perra para prepararla.

——

Ardouin conforme después de la carrera de Casi Nada.

Por lo menos ésta ganará antes que Thamar.

——

Razón teníamos cuando asegurábamos que era necesario no descuidar a Salem.

La hija de Dusty Miller ayer corrió bastante regular y no tardará en apuntarse con un tantito.

——

A Sincera II le vimos llegar primera una vez pero nos parece que tardaremos mucho tiempo en verle repetir el plato...

——

El tano Antonio nos quería hacer creer que había llegado para él la época buena.

¿Será lo que ganó 43?

En fin, Dios quiera sea exacto su pronóstico.

——

Fulín continúa siendo un burrito.

El zorro siempre está dispuesto a ir a la balanza pero parece que el día no se aproxima.

En fin; le tocará algún día.

——

Galeno ayer ha corrido bien.

Esto quiere decir que se aproxima y quedaron muy conformes con su carrera.

——

Pío Gean salió medio estrilado lo que Ich Dien entró cuarto.

Esto quiere decir que el hombre ha visto el dividendo arruinado para otra vez.

El hijo de Cyllene venía a media cancha entrando a voluntad.

——

Parece que con Durrieu ayer hubo metejón.

El veterinario de la casa había informado favorablemente, pero el resultado fué nulo, con todo que "A. P." aprovechó la largada para largarse a la punta.

Nos palpita que es un mal cliente para desquitarse.

——

Los del Guandacol no sabemos con qué fundamento se corrían ayer una fija.

Nos está resultando que no son trigo limpio.

——

Don P. P. Carabajal tenía muchas esperanzas en Cricks.

Falló pero corrió muy bien y dejó la esperanza que ha de ganar en una próxima.

——

El vasco Ireneo no sabe qué pensar con las carreras de Fulano.

En las carreras se los pasa para el cuarto a todos sus compañeros.

Parece que anda con ganas de ponerle anteojeras.

——

"Ambro" Elnen se corría una imperdible con Stagno.

Lanatti aprovechó la largada para perdérseles de vista...

——

Pancho Galera a los garrotazos empeñado en darle alcance con Brígola.

El vapor del puntero era muy fuerte y no hubo más remedio que conformarse con el placé.

——

Lema y Mingo se concretaron en la carrera de los tres caballos a mirar cómo Trifle se deslizaba lentamente por los palos hasta trasponer el disco victorioso.

No faltó quien dijera que las carreras más fáciles de acertar eran las de tres caballos...

¡Qué mal pensados!

——

Todas las fijas de la cátedra se rindieron ante el candidato de la cátedra.

Este fué Lusitano, pero tanto a su entraineur como a su jockey los esperaba muy pronto un disgusto, siendo encargado de ello Aguerrido, que se lo "basureó" a Fox a voluntad.

ESTADISTICA SPORTIVA

He aquí la posición que ocupan las caballerizas, padrillos, caballos y jockeys desde el 1o. de enero hasta el 3 de diciembre inclusive:

Caballerizas	Carreras	$ m|n.
Los Cardos	26	256.288
Madcap	16	159.380
Gran Muñeca	12	174.875
Iceache	25	157.599
Montiel	25	147.150
Don Gonzalo	23	141.553
Petite Ecurie	24	131.425
Touschtone	13	120.570
Zubiaurre J. B.	24	120.133
Laprida	6	58.050
Carlitos	10	57.800
Lacar	7	109.343
La Providencia	9	71.219
Asteroide	13	66.350
Aventura	11	64.600
Castells L.	14	62.050
Villanueva B.	11	53.300

Padrillos	Carreras	$ m|n.
Diamond Jubilee	59	462.599
Jardy	41	369.136
Polar Star	37	347.569
Old Man	39	305.587
Cyllene	4	264.535
Druid	23	215.971
Calepino	27	155.000
Orange	27	144.200
Val d'Or	20	117.670
Rosales	7	98.680
Ovación	11	75.804
Pippermint	17	89.950
Valero	15	84.670
Galloway	10	68.100
Le Samaritain	10	64.050
Pelayo	10	62.900

Caballos	Carreras	$ m|n.
Irigoyen	7	160.788
Smasher	4	132.800
Avicenia	1	113.921
Kick II	7	98.500
Heredia	7	66.052
San Paulo	6	60.369
Uva Negra	9	58.700
Walter Scott	9	59.200
Inspector	7	47.350
Debutante II	8	47.350
Last Reason	9	45.875
Alsacia	6	45.639
Cenit II	7	44.630
Felpilla	6	44.600
Aguerrido	4	42.700
Paul Pons	6	39.350
Yago II	5	39.200
Canturrera	3	34.820
Rotterdam	6	33.200
Dichoso	5	32.700
Coup de Vent	6	31.650
Mistela	4	31.550

JOCKEYS

Domingo Torterolo	101	carreras
Francisco Arcuri	65	"
Manuel Lema	58	"
Alfredo Navarro	46	"
David Englander	46	"
Máximo Acosta	41	"
Gabriel Ardouin	38	"
Juan Etchechurry	33	"
Roberto Lanatti	32	"
Raimundo Rivero	31	"
Celestino Fenucci	26	"
Arturo P. Irusta	25	"
Daniel Cardoso	25	"
C. Fernández	17	"
Ricardo Liceri	17	"
Juan Fernández	15	"
Aurelio Baistroqui	10	"
Vicente Fernández	10	"

CORREO SPORTIVO

Nariz. — El jockey Gabriel Ardouin inició su carrera como aprendiz del stud Gran Muñeca.

Es cierto que en una oportunidad lo hicieron suspenden los señores Juárez Celman, porque no les había cumplido instrucciones.

Pimiento. — El caballo Argentino que ha ingresado al stud Don Gonzalo de regreso de Inglaterra, es como lo hemos dicho ayer, propio hermano de Charming. Nacido en el haras Ojo de Agua, pero de acuerdo con la época de las pariciones europeas.

Rivella. — El entraineur Antonio Salvo era el que tenía a su cuidado la ecurie Ituzaingó en la época del caballo Atahualpa.

Chinequito. — Se llaman "tragaviento" los caballos que aspiran el aire. Hubo en el turf uno que se hizo popular: Joyful que defendió los colores del stud Nautilus.

Zurdo. — Laborde ha ganado 4 veces el premio Internacional de Maroñas. Contacto, Black, Prince y Amsterdam (dos veces). Si correrá a Aventurero todavía, pero lo presumimos.

Pibe. — Vea, nosotros en los años que en esa carrera este año, no lo sabemos descifrar el problema que usted nos cita.

Acertar a las carreras es cuestión de suerte, más que de saber, pues hasta los jockeys y entraineurs fracasan.

Ya vé si será difícil!

Oriental. — Sí señor, Zoila, la ganadora del premio Chile disputado hace pocos días en Maroñas, es la misma que defendía los colores de Martín Calistro, aquí en Palermo.

Catedrático. — El caballo [illegible]nero que corre en Montevideo es hijo de Alacrán y pertenece al entraineur Francisco Aparicio, el que está esperando que se apunte con un triunfo para largarse a Maroñas a disfrutar de la fresca viruta, durante una quincena.

QUE LE GUSTA?

A Mingo. — Que le digan maestro; que los diarios no le molesten cuando hace una de las suyas; y que le regalen palcos para asistir al Coliseo a extasiarse con los couplets de La Goya.

Al magnate. — Que las "ninfas verdes" lo visiten en la maisón; que sus fiestas resulten más subidas de color que aquellas célebres bacanales de las "Termas"; y que los "Me lleves" lo atiendan en forma cuando se corre una fija.

A Bastías. — Que se le dé juego de ganarse una carrerita mensual, estilo Reina Mora.

Al pibe Gazcón. — Que La Camacho siga desempeñándose bien en privado, para pegar un golpe en breve.

Juan Fernández. — Que su cuñado Barraza, se vaya convenciendo que sus caballos deba correrlos él.

El jhony David. — Por sobre todas las cosas la "Ma cherie", y apuntarse en las carreras que le gustan con 1000 ganadores.

El francés Ardouin — Que no lo amolen con el asunto de la getta, y que le digan que pronto volverán las oscuras golondrinas...

El correntino Cardoso. — Que la caballada del stud Don Gonzalo siga repuntando para ganar muchas carreras.

El negrito Acosta. — Que el stud Don Gonzalo prescinda en absoluto de los jockeys aprendices.

Pancho Galera. — Que su racha de ganar todas las reuniones no se le corte.

Heddo Sormani. — Que la Petite Ecurie le dé montas a menudo.

Navarrito. — Que le vuelva la época aquella en que a cada rato tenía oportunidad de poner la plataforma al fresco...

Capitán Orejas. — Que el magnate o cualquier otro jockey no se le cruce en el camino del stud Iceache.

El pibe Gallardo. — Que lo recuerden alguna vez y le den montitas para rebuscárselas.

Claverie y Amoroso. — Que les expliquen por qué con ellos se ha tomado una medida tan severa, cuando a otros se les pasa por alto tantas cositas malas...

DE COSECHA AGENA

Don Gilberto Lerena desempeñó ayer el cargo de comisario de carreras.

——

—De los tres caballos que corrieron en la carrera de vallas, rodaron dos, Lord Beresford II y Oregón, y sus respectivos jockeys sufrieron lesiones; Marcelo Sanfacon, un golpe en la nariz y una contusión en el brazo izquierdo, y Rolando D'Etchessarry una contusión en el lado derecho del torex y otra sobre el maxilar inferior. El estado de ambos jockeys no ofrece cuidado.

——

—Tejuela debe ser eliminada de la carrera de potrancas del domingo por haber ganado ayer. Procede del haras Pelayo, y fué comprada en las ventas de productos del año pasado en 6.200 pesos por el stud Venusto.

——

Si Aguerrido fuera presentado el domingo en el premio Pedro Chapar (ex Omnium), lo sería sin recargo, por no haber ganado en premios clásicos, como primero, 15.000 pesos debiendo computársele solamente 2 kilos, por ser ganador en aquellas condiciones entre 7.000 y 15.000 pesos. Hasta hoy ha ganado 42.700 pesos.

——

Entre ganador y placé se vendieron ayer 289.285 boletas.

LICITACIONES

Intendencia Municipal de la Capital

En cumplimiento del artículo 10 de la ley de pavimentación 7091 y del 1.o de su ordenanza reglamentaria, se cita a los propietarios del Pasaje San Pedro Nolasco entre Gaona y Figueroa, cuyo afirmado va a construirse en virtud del contrato celebrado con los empresarios señores A. Tardito y Comp. y aprobado por Exp. 157 T. 914, para que comparezcan a la Inspección de Catastro del Departamento de Obras Públicas (Avenida de Mayo núm. 525, 4.o piso), a fin de que presten su conformidad con la extensión, forma y límites asignados a sus respectivos inmuebles.

Fíjase, para tal objeto, el plazo improrrogable de quince días, a contar de la fecha.

Una vez expirado éste, y durante los quince subsiguientes, podrán hacerse las reclamaciones referentes al prorrateo del costo de la obra, ante la Inspección General de Calzadas (Avenida de Mayo número 525, 3.er piso), cuya dependencia tendrá a disposición de los contribuyentes las planillas de liquidación.

La falta de presentación dentro de los términos citados, dará por consentidas y conformes las referidas operaciones, y anulará cualquier reclamación que en lo sucesivo se interponga. — Buenos Aires, noviembre 25 de 1914.—El secretario.

v. 10-12-14.

Intendencia Municipal de la Capital

Llámase a licitación para la provisión de kerosene, durante el primer semestre de 1915. Tendrá lugar el día 7 de diciembre próximo, a las 2 p. m. El pliego de condiciones puede consultarse en la subsecretaría de higiene y seguridad. — Buenos Aires, noviembre 28 de 1914. v. 6-12-14.

Intendencia Municipal de la Capital

Llámase a licitación para la provisión de artículos de escobería, durante el 1er. semestre de 1915. Tendrá lugar el día 10 del corriente a la 1 y 30 p. m. El pliego de condiciones puede consultarse en la Subsecretaría de Higiene y Seguridad.—Buenos Aires, Diciembre 1o. de 1914.

V. 10-12-1914.

Intendencia Municipal de la Capital

Llámase a licitación para la provisión de 2.200 cajones de nafta, durante el primer semestre de 1915. — Tendrá lugar el día 11 del corriente a las 2 p. m. El pliego de condiciones puede consultarse en la Subsecretaría de Higiene y Seguridad. — Buenos Aires, Diciembre 2 de 1914.

V. 10 — 12 | 14.

REMATES

Banco Hipotecario Nacional

SUCURSAL SAN JUAN

Finca dividida en dos fracciones en el departamento de Angaco Sur, con superficie de 417 hectáreas, 5014 metros cuadrados. Préstamo N. Ho. 114|14.722, serie C. H. A. 6 por ciento de $ 700.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal establecida en la ciudad de San Juan, calle Bartolomé Mitre número 856, el día martes 15 de diciembre de 1914, a las 9.30 a. m., una finca dividida en dos fracciones por una calle pública que corre de N. a S., compuesta de casa-habitación, galpones, corrales, parrales, viña, potreros alfalfados, terreno de sembradío e inculto, ubicado en departamento de Angaco sur, distante como 20 kilómetros al N. E. de la plaza 25 de Mayo de esta ciudad y linda en general: al N., con calle Larga y propiedades de don Domingo Avila, Dolores Arrieta y Rafael Herrera; al S., con pertenencia de don Martín Albarracín y de don Roberto Wilkinson; al E., con finca de don Waldino Bustos y de don Segundo Chirino y al oeste, con fondos de don Domingo Avila, Juan M. Bustod y calle pública llamada San Isidro; encerrando una superficie total de 417 hectáreas, 5014 metros cuadrados, o como mejor lindare.

Base de venta, $ 79.600.

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 70.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 68.141 con 802 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sugeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo 245, capital federal) o a su sucursal en San Juan.

Aviso iniciado en CRITICA el 1o. de diciembre de 1914.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL CORDOBA

Campo en la provincia de Córdoba, próximo al Matadero y hacia el sur de la ciudad de Río Cuarto, con superficie de 27 hectáreas, 31 áreas y 57 centiáreas. Préstamo No. H.o 38|2220, serie C. H. A. 6 o|o, de pesos 8.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal, establecida en la ciudad de Córdoba, calle San Jerónimo esquina Chacabuco, el día lunes 21 de diciembre de 1914, a la 1 p. m., un campo con todo lo en él edificado, clavado y plantado, ubicado próximo al Matadero y hacia el sur de la ciudad de Río IV, jurisdicción de la provincia de Córdoba, cuyo inmueble lo forman los lotes, del plano trazado por el agrimensor don Eduardo de Saint Remy Urban, designados con los números: 13 y 14 con superficie de 13 hectáreas, 53 áreas y 4 centiáreas y los lotes números: 15 y 16 con superficie de 13 hectáreas, 78 áreas y 53 centiáreas, cuyos 4 lotes con exclusión de las calles que los atraviesan, forman una superficie de 27 hectáreas, 31 áreas y 57 centiáreas; lindando: a N., con don Emilio Wille Ville y don Julio Fragueiro; al E., con el Matadero (varios propietarios); al S., con derechos de don Wenceslao Tejerina, hoy sus herederos, bulevar de por medio y por el O., con don Pablo Artundo, don Juan Allaga, don D. Reyna, don Germán Mejías y don José Ducchini, actualmente de don M. F. Farioli, con todos, calles por medio.

Base de venta, pesos 9300.

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 8000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 7593 con 636 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco, antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujección a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo número 245, capital federal) o a su sucursal en Córdoba.

Aviso iniciado en la CRITICA el 3 de diciembre de 1914. v. 20-12-14

Football, aviación y otros deportes.

El arreglo Federación - Asociación

LAS NUEVAS BASES

En la última reunión del consejo de la Asociación fueron aprobadas las bases siguientes para el fusionamiento de las dos entidades directivas, cuyo comentario reservamos para más adelante.

Las bases propuestas dicen así:

Objeto de las bases—

Con el fin de poner término al conflicto existente en el football argentino, de propender al progreso y normal desarrollo del deporte en el país y en América, y a fin de contribuir a la idea de que en cada nación exista una sola entidad representativa del football, la Asociación y Federación Argentinas de Football de Buenos Aires, se fusionan.

Ligas afiliadas—

Las ligas actualmente afiliadas a la Asociación y a la Federación lo serán en lo sucesivo de la nueva entidad, salvo manifestación en contrario.

Autoridades directivas—

Constituirán las autoridades de la nueva entidad: la convención, la asamblea, el consejo superior, los consejos divisionales.

La convención estará formada por los miembros del consejo superior, elegidos por la asamblea y los representantes que se acuerden a las ligas afiliadas. Esta convención se reunirá una vez al año. Serán sus principales atribuciones: reglamentar los concursos entre ligas afiliadas, fijar el número de los encuentros, determinar la cuota de afiliación que oblarán las ligas afiliadas y la inscripción de los clubs. Ejercerá la jurisdicción de apelación sobre la asamblea en el caso de expulsión de una liga afiliada.

La asamblea estará formada por el presidente y dos delegados de cada club de primera división; tres delegados por intermedia; seis por segunda, que no se hallen representados en las ligas superiores; cuatro por tercera, y dos por cuarta y quinta divisiones, en las mismas condiciones que los de segunda, más tesorero y secretario del consejo superior.

La asamblea podrá por 2|3 de votos destituir los miembros del consejo por faltas graves, modificar el estatuto que se dicte sobre estas bases y disolver la entidad, expulsar una liga afiliada, reglamentación de demás facultades de acuerdo con el artículo 12.

El consejo superior estará formado por 16 miembros: un presidente y 10 vocales titulares y 10 suplentes El presidente será elegido directamente por mayoría de votos por la asamblea. Los vocales, 10, serán igualmente por la asamblea en la siguiente forma: los vocales y suplentes serán propuestos por cada club de primera división (tres por cada club). La asamblea elegirá los 10 vocales y los 10 suplentes votando los candidatos de los clubs, pero con la siguiente limitación: ningún club podrá suministrar más de un vocal o suplente de manera que casi la totalidad de los clubs estén representados en el consejo superior. Las facultades de este consejo superior serán acordadas contemporáneamente a las del consejo divisional, de acuerdo al artículo 9o. y artículo 12 de estas bases.

El consejo divisional estará formado por un delegado de cada club de primera, dos por la intermedia, dos por segunda, dos por tercera y dos por cuarta y quinta.

Atribuciones y duración del mandato—

Incumbirá al consejo divisional la aplicación de los reglamentos de juego, en los campeonatos de división. Sus resoluciones que no hayan obtenido los 2|3 de votos serán apelables ante el consejo superior. Las facultades del consejo divisional serán reglamentadas de acuerdo a los artículos 8o. y 12 de las presentes bases.

El consejo superior y el consejo divisional durarán en sus funciones hasta el 30 de noviembre de 1916.

Transitorio. (Reproducción de los artículos 7o. y 8o. de las bases de la Asociación, idénticas a los artículos 11 y 12 de las bases del doctor Véscovi).

Constitución de la nueva liga—

La primera liga de la nueva entidad estará constituída por los clubs actuales de primera división de la Asociación, el club que se clasifique para ascender a la misma, y los clubs actuales de la primera división de la Federación más el ganador de la intermedia de esa entidad.

El consejo de la nueva entidad no podrá en ningún caso disponer que desciendan por cada año a Liga intermedia más de cuatro clubs militantes en primera Liga.

Reglamentaciones—

Sobre estas bases, tres delegados de la Asociación y tres de la Federación redactarán las reglamentaciones generales y los estatutos que serán sometidos a la aprobación de la asambiea.

Siendo excesivo el número de clubs que en el primer campeonato actuarán en primera división, en carácter de transitorio y hasta tanto las conveniencias del mejor desarrollo del fuego lo exijan, los clubs de primera división serán divididos en dos secciones con su respectivo consejo divisional. Para establecer en la forma en que se constituirán estas secciones se procederá de acuerdo con el artículo 12.

Composición del Consejo—

El primer consejo superior se compondrá de un presidente elegido por la asamblea y cinco vocales propuestos por la Asociación y cinco por la Federación, con sus respectivos suplentes. Los cargos de vicepresidente primero, tesorero y secretario serán distribuídos entre los mismos miembros del consejo superior y por elección propia.

La cuestión del nombre—

El nombre de la nueva entidad será determinado por árbitros nombrados por la Federación y la Asociación, uno por cada parte, con facultad de designar el tercero en el caso de que no pudieran ponerse de acuerdo. El arbitraje será sobre los nombres Asociación Argentina de Football o Liga Argentina de Football.

Saldo de la deuda de la Federación en la forma propuesta por el consejo de la Asociación.

EL GRAN BANQUETE

Los clubs federales en su gran mayoría han resuelto enviar dos representantes cada uno, al gran banquete en honor de la junta y comisión divisional.

El precio del cubierto se ha fijado en 6 pesos.

¡NO SE ASUSTEN!

En la asociación hay un terror pánico por la próxima inclusión de los doctores en el futuro consejo.

No se asusten los señores asociacionistas: los doctores Aldao, Prota, Aleu, Luzio, etc., no irán ni a cañonazos al consejo. Pueden vivir tranquilo los señores asociacionistas y continuar la selección de los Guassones, Languascos, Machiarellos, Sanas, etc.

Toujours le même

Argentino de Quilmes está llamado a dar la nota con una frecuencia demasiado sugestiva como para no provocar alarmas.

A los hechos demasiados notorios del pase a la Asociación el profesionalismo, etc., se alega ahora nota antipatriótica que ha concluido de restarle simpatías en el pueblo.

Solicitado el field por la comisión de jóvenes encargada de construir el polígono de tiro en la localidad, Argentino de Quilmes se lo negó, alegando pretextos fútiles.

Recurrió entonces la comisión al club de los ingleses y éste lo cedió en forma tal, que constituye una severa lección de patriotismo.

¿Qué entenderá por cultura física la comisión actual de Argentino? ¿Creerá que el football es un juego para aprender a patear bien una pelota?

Si la comisión hace practicar sports a los jóvenes del club, es para formarlos aptos para las luchas de la vida, para hacerlos útiles a la sociedad y la patria.

Le es útil a la patria y en alto grado aprendiendo la práctica del tiro en los stands.

El Argentino de Quilmes, entonces, como un medio de coadyuvar a la obra de la comisión del stand, pues debieran ser concurrentes ambas, no pudo negar el field.

Fué necesario que los ingleses diesen a la comisión, según decimos, una oportuna lección de patriotismo.

La fiesta de referencia tendrá lugar en el field del Quilmes Atletic, el martes 8 del corriente.

Tomarán parte la oficialidad del 2, 8 de caballería y escuela de caballería. El señor Eduardo Bradley piloteará el globo Pampero.

La comisión directiva de la asociación de tiro hará servir un almuerzo a la oficialidad.

Se visitará la cervecería Quilmes y se recorrerá en tranvía, cedido por la empresa de los señores Fiorito.

AUTOMOVILISMO

Automóvil Club Argentino

Las últimas resoluciones adoptadas por la comisión directiva de esta institución, con respecto a la organización de la fiesta automovilista en el Hipódromo San Martín, y que había sido anunciada para el día 20 del corriente.

Debido a la falta de tiempo para organizar la serie de pruebas que figuran en el programa confeccionado, se resolvió que la fiesta se lleve a cabo el domingo 27 del corriente, comenzando a las 2 de la tarde.

Se ha dado orden ya para el arreglo de la pista, la que quedará en perfectas condiciones para hacer grandes velocidades. Una cuadrilla de peones trabaja en el arreglo de la misma.

Se confeccionó el siguiente programa de inscripción:

Primera carrera, para motocicletas hasta 3 1|2 HP de fuerza, distancia 6.600 metros (1 vueltas): inscripción 10 $, para socios de clubs 5 $. Premios: 1 £ al primero, 1|2 £ al segundo.

Segunda carrera, para motocicletas de fuerza libre distancia 11.000 metros (15 vueltas). Inscripciones: 10 $ para socios, para socios de clubs 5 $. Premios al 1o. 2 £, al 2.o 1 £ y al 3.o 1|2 £.

Tercera carrera, para voiturettes hasta 2 1|2 litros de cilindrada cualquier carrocería. Distancia 4.400 metros (5 vueltas). Premios: medalla de oro al primero, de plata al segundo. Inscripciones: 10 $, socios del A. C. A. 5 pesos.

Cuarta carrera para automóviles hasta 4 litros de cilindrada, cualquier carrocería. Distancia 11.000 metros (5 vueltas). Inscripción: 20 $, socios del A. C. A. 10. Premios: medalla de oro al primero, de vermeill al segundo, de plata al tercero.

Quinta carrera para automóviles de 4 a 4 1|2 litros de cilindrada, cualquier carrocería. Distancia: 20.000 metros. Premios: al primero medalla de oro, al segundo de vermeill, al tercero de plata. Inscripción: 20 $, socios del A. C. A. 10 $.

Sexta carrera, para automóviles de fuerza libre, cualquier carrocería. Distancia 80.000 metros y la hora. Esta prueba se correrá sobre 80 kilómetros y la hora, es decir, que si los tres primeros competidores cubren los 80 kilómetros en menos de una hora, continuarán hasta los sesenta minutos, y si la hora es alcanzada antes de cubrir los 80 kilómetros, los competidores continuarán hasta la hora para establecer el record de la distancia. Inscripción: 20 $, socios del A. C. A. 10. Premios: Copa de plata, medalla de oro al primero, de oro al segundo, de vermeill al tercero.

Las inscripciones han sido abiertas en el local del Club Rodríguez Peña 178, y se calcularán el día martes 22 del corriente a las 7 p. m.

ESGRIMA

CLUB DE GIMNASIA Y ESGRIMA

En la sala de armas del club de Gimnasia y Esgrima, dió principio anoche a las 9 1|2 p. m. ante numerosa concurrencia de aficionados y profesionales, el concurso interno de esgrima para socios de la institución.

Se dió comienzo con el arma de florete, concurso de clasificación, realizándose los siguientes asaltos:

Doctor H. Fernández v. F. P. Panigazzi; C. M. Palacio v. R. Medina; J. R. Laynia v. A. S. Medina; doctor H. Fernández v. R. Medina; R. Larguía v. C. M. Palacio; F. P. Panigazzi v. A. S. Medina.

La esgrima exhibida, fué buena en general demostrando los tiradores que tomaron parte en el concurso buena preparación y algunos de ellos como los señores Palacio, Larguía y Fernández realizaron interesantes asaltos en que se hizo verdaderas fraces de esgrima.

El jurado correcto, estaba constituido por los señores: E. Fresco, presidente; Angel Audia, Julio Fraschini, Jorge Rasmussen y Horacio Luis Cadelago vocales, y como juez y director de los asaltos el señor Alberto Brizzolezi.

El concurso de clasificación de sable continuará el sábado próximo a la misma hora.

DIVERSAS

CLUB ATLETICO SAN ISIDRO

Correspondientes al torneo de primavera que organiza anualmente este club se jugarán el domingo en sus canchas de San Isidro los partidos siguientes:

Cancha núm. 1. — A las 9 a. m., W. Nelli v. J. Hudson; 10 a. m., Julies y Wilson v. Paz y Castro Videla; 11 a. m., C. González Guerrico v. T. L. Brough; 2 p. m., Pocock y Hichards v. Solar Dorrego y González Guerrico; 3 p. m., señora Babington y señoritas M. E. Casares y señor J. Malbrán; 4 p. m., Lacey Lewis v. F. Elortondo.

Cancha núm. 2. — A las 9 a. m., J. G. Richards v. A. G. Billient; 10 a. m., Croit Gullerne v. Wood Holland; 11 a. m., R. J. Dreyer v. R. J. Wilson; 2 p. m., Gilbert Russal v. Hudson Crawley; 3 p. m., (Camp.) Addison v. Morgan; 4 p. m., señoritas Anderson v. señoritas Susana Salas y Celia Escalada.

Cancha núm. 3. — A las 9 a. m., E. G. Hansford v. J. Nelli; 10 a. m., R. J. Pocock v. J. W. Gilbert; 11 a. m., del Solar Dorrego v. C. Hayward; 2 p. m., Cuppy y W. Well v. Hughes y Spufford; 3 p. m., señoritas Anderson y J. Well v. señoritas M. T. Charrib y S. H. Jiménez; 4 p. m., Huppler v. Bussell.

Cancha núm. 4. — A las 9 a. m., G. Waugh v. R. D. Craweley; 10 a. m., B. Spullford v. H. G. Hughes; 11 a. m., Calvo y Dates v. Elortondo y Mackinlay; 2 p. m., Lacey y Hupples v. G. Fernández y Solar Dorrego; 3 p. m., señoritas Inés Pettersen v. Esther Anderñoritas Inés Pattersen y Esther Anderson; 4 p m., Calvo v. Dates.

Se ha resuelto que los jugadores que lo deseen puedan comenzar los partidos el sábado por la tarde.

ASOCCIACION ARGENTINA DE BOX

Con el objeto de festejar el segundo aniversario de la fundación de esta asociación se efectuará mañana a las 9 en su local de la calle Rivadavia 863, una fiesta deportiva, cuyo programa es el siguiente:

Asalto de box entre los señores Wolff y Héctor Fontimpe; asalto de sable entre D. Juan Martegani y A. Colombo (hijo); asaltos de box entre D. Oscar Wiurnos y Luis Polero y D. Aurelio Feixas e Hipólito Cabós.

A continuación se efectuará un asalto de florete entre los señores Jorge Rasmussen y el profesor Arturo Colombo, y varios asaltos de box, en que intervendrán los siguientes señores: Eduardo Estrada y José Martínez; Lorenzo Pucinu y Emilio Wolff; J. Amoretti y Oscar Wiurnos; Luis Gallardo y Eduardo Bianchi.

CLUB HIPICO ARGENTINO

En el local de la Socedad Rural Argentina, se efectuará el 20 del corriente un concurso hípico, cuyo programa que a continuación publicamos, dará principio a las 3.30 p. m.:

Premio Ensayo. — Para todo caballo que no haya ganado premios en concursos anteriores en el C. H. A. ni Socedad Rural Argentina. 12 obstáculos variados de 1m10 a 1m20 centímetros. Entrada pesos 5. Premios: 1.o, objeto de arte valor de pesos 250 y diploma; 2.o, objeto de arte valor 100 pesos y diploma; 3.o, objeto de arte valor 50 pesos y diploma.

Premio Celia Sommer. — Para todo caballo presentado por señoras o señoritas. 8 obstáculos variados. Premios: Una alhaja y diploma al primero, al segundo y al tercero.

Premio Campeonato. — Para todo caballo ganador en el C. H. A. o Sociedad Rural Argentina hasta tercer premio inclusive. 7 obstáculos variados. 1 de 1m.20, 3 de 1m.30, 1 de 1m.40 y 2 de 1m.50. A excepción del brook de 1m.20, ningún salto llevará rama. Entrada pesos 10. Premios: Objeto de arte valor de pesos 450 al primero, de 200 al segundo, de 100 al tercero.

Los concursos son reservados para socios del Club Hípico Argentino, Jockey Club, Sociedad Rural Argentina y Hurlingham Club. Los concurrentes que no sean socios del Club Hípico Argentino, deberán acreditar su carácter de socio de las instituciones ante dichas y pagarán además de la cuota de inscripcion fijada como entrada, un derecho de pesos 10, aun cuando sus caballos estén anotados por socios del Club Hípico Argentino. Las inscripciones de concursos deberán ser remitidas al Club Hípico Argentino, Corrientes 460 hasta el 14 de diciembre a las 2 p. m., en que tendrá lugar la apertura de cartas y a la que pueden concurrir los interesados. En el premio Campeonato ningún jinete podrá pilotear más de dos caballos.

Frontón Buenos Aires

En el primer partido jugado ayer entre Olamendi y Americano contra Abando y Ugarte, a 20 tantos, fué ganado por los primeros por cinco tantos.

En el segundo partido disputado entre Elorza (menor) y Goenaga contra Marquinés, Martín y Cazalis, a 45 tantos, ganaron los primeros por cinco tantos.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappesbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **MAGDALENA RUFINO DE LARCO**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 28 de noviembre de 1914.—Jorge Figueroa Alcorta, secretario. v. 30-12-14.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Alberto Estrada y secretaría del autorizante, se hace saber por el término de quince días a contar de la primera publicación del presente, a don **ELADIO T. ALVAREZ**, y **MARIA A. ACEVEDO DE ALVAREZ**, que en los autos que les siguen los señores Ghilarducci, Guidi y Cía., por cobro de pesos, ha recaído la siguiente providencia: "Buenos Aires, octubre 24 de 1914.—Agréguese, hágase saber al ejecutado el embargo trabado y citesele de remate previniéndosele que, si dentro de tres días no opone excepción legítima, se mandará llevar la ejecución adelante.—Estrada. Ante mí: Ricardo S. Curutchet.—Palacio de Justicia, 5.o piso sobre Tucumán.—Ricardo S. Curutchet, secretario. — Buenos Aires, noviembre 27 de 1914. 16-12-14.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **CONCEPCION TESTA DE PRESTIFILIPPO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 22 de 1914.—Osvaldo Rocha, secretario. v. 9 12-14.

¿NO ES USTED FELIZ? Consulte a la célebre profesora de espiritismo y cartomancia, señora Julia V.; evita y combate el daño, mala suerte, maleficio, etc. Instrucciones sobre casamientos, separaciones, amores no correspondidos y toda clase de trabajos por el espiritismo, conresultados positivos. Prepara talismanes, resguardos y la verdadera piedra Imán. Atiende todos los días de 7 a. m. a 9 p. m. También atiende por correspondencia a los ausentes, remitiendo estampillas. Sarandí 229, entre Alsina y Moreno.—Buenos Aires. v. 21-12-14.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de **ARMANI DE DEBATTISTIS doña MARIA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 30 de octubre de 1914.—José Agustín Basualdo, secretario. v. 4 dic.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **CLEMENTINA SCOTTI DE BOTTARO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 2 de noviembre de 1914.—José A. Basualdo, secretario. v. 7 dic.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **RICARDO CULOTTA o RICARDA CULOTTA DE GLORIOSO** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 7 de noviembre de 1914.—Enrique Aranda, secretario. v. 7 12-14.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Nicanor González del Solar, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **JUAN STURLA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezca na deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 23 de 1914.—J. C. Carlomagno, secretario. v. 8 dic.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **AURELIA MERCAU DE GARCIA PEÑALOZA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 23 de noviembre de 1914. v. 23-12-14.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital, doctor Fernando Klappenbach, se cita y emplaza por el término de quince días, a contar desde la primera publicación a **DALMIRO MARIANO NUÑEZ**, para que dentro de dicho término comparezca a tomar la intervención que le corresponde y estar a derecho en el juicio "Camilo Canavell (hoy Alfredo Demarchi) contra la sucesión de Juan Martín Núñez, por cobro de honorarios, bajo apercibimiento de hacerlo representar por el defensor de ausentes. —Buenos Aires, noviembre 16 de 1914.—Guillerme Espeche, secretario. v. 8-12-14.

Por disposición del señor juez de comercio doctor Alberto Estrada, se hace saber por el término de ocho días a todos los acreedores de la quiebra de **PABLO MATAS**, que ha sido presentado por el síndico liquidador el estado de distribución de fondos, el que se encuentra de manifiesto en secretaría.—Buenos Aires, noviembre 24 de 1914.—Ricardo S. Curutchet, secretario. v. 3 12-14.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital de la República, doctor Félix Martín y Herrera, se hace saber por medio del presente y por el término de ocho días, a todos los acreedores de **ANTONIO CIESCO** que deben comparecer a la audiencia del día cinco de diciembre próximo, a la 1 p. m., a la sala de audiencias del juzgado, a fin de que tenga lugar la junta de acreedores solicitada por dicho señor.—Buenos Aires, noviembre 24 de 1914.—Alfredo G. Romero, secretario. v. 4-12-14.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **ANNA BACH**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 27 de noviembre de 1914.—José E. Cirio, secretario. 28-12-14.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **JOSE GIOIOSA**, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, noviembre 20 de 1914.—Carlos Schatz, secretario. v. 20-12-14.

PROFESIONALES

LA CELEBRE ESPERITISTA Sra. JULIA VITALE participa a su distinguida clientela que después de tres años por el viejo mundo en gira de estudio, ha rehabierto su consultorio a su nueva casa, calle Rincón 282, donde atiende como siempre a su distinguida clientela todos los días de 6 a. m. a 8 p. m. También atiende correspondencia a los ausentes remitiendo estampillas.—Julia Vitale, Rincón 282, entre Moreno y Alsina. v. 27-12-14.

EL GRAN CONSEJO ESPIRITISMO. — Toda persona que vive lejos de la dicha puede consultar a la profesora Espiritista Teresa de G. que le dará instrucción como puede conseguir la dicha perdida, tiene un secreto magnético que se puede conseguir lo que se desea como ser amada, éxito en los negocios, en los empleos, en el juego, casarse con la persona que se desea, verse libre de malos vicios, tener la paz en familia, basta hacer una sola consulta para mejorar la situación de cada uno como lo desea; los ausentes pueden consultar por carta mandar Estampilla. Casa de toda confianza, Río Bamba 49, entre Bartolomé Mitre y Rivadavia. Horas de consulta, de 8 de la mañana a 8 de la noche.—Buenos Aires.

Señora Teresa de G. 21-12-14.